



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in Österreich



DIE SAMMLUNG BRAGLIA FOKUS SCHWEIZ

Dr. Michael Baumgartner
Ivan Ristić

17. März 2020, 17:30 Uhr
Leopold Museum



PAUL KLEE 1879–1940: Orient-Fest, 1927
© Fondazione Gabriele e Anna Braglia, Lugano
Foto: Christoph Münstermann

Anlässlich der Ausstellung

DEUTSCHER EXPRESSIONISMUS – DIE SAMMLUNGEN BRAGLIA UND JOHENNING

laden die Schweizerische Botschaft in Österreich und das Leopold Museum

Herrn X und Begleitung

herzlich zu einem Vortrag und einer dialogischen Führung ein:

DIE SAMMLUNG BRAGLIA – FOKUS SCHWEIZ

Das Leopold Museum zeigt zurzeit expressionistische Werke aus der Schweizer Sammlung Braglia. Gabriele Braglia entdeckte die Faszination des deutschen Expressionismus in den 1980er-Jahren mit dem Ankauf eines Werkes von Paul Klee. Über seine Bilder wird Dr. Michael Baumgartner, langjähriger Chefkurator vom Zentrum Paul Klee, sprechen und gemeinsam mit Kurator Ivan Ristić durch die Ausstellung führen. Zum Ausklang mit Sekt-empfang wird anschliessend im Atrium geladen.

Dienstag, 17. März 2020 um 18:00 Uhr (Einlass ab 17:30 Uhr)

Leopold Museum, MuseumsQuartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Wir freuen uns, Sie bei dieser Veranstaltung begrüßen zu dürfen. Um Anmeldung bis 9. März wird gebeten an: wien.kultur@eda.admin.ch (beschränkte Platzzahl).

Programm

17:30 Einlass

18:00 im Auditorium:

Begrüßung durch Direktor Hans-Peter Wipplinger und Botschafter Walter Haffner

Dr. Michael Baumgartner: Paul Klee. München – Weimar – Wien. Ein Exkurs zu den Werken von Paul Klee in der Sammlung Braglia

18:45 dialogische Führung mit Dr. Michael Baumgartner und Ivan Ristić

19:30 Ausklang im Atrium (21:00 Ende der Veranstaltung)



Michael Baumgartner war von 2008 bis 2017 Chefkurator und Leiter der Forschungsabteilung am Zentrum Paul Klee in Bern und dort verantwortlich für zahlreiche Ausstellungs- und Forschungsprojekte. 2016 intensivierte er im Zusammenhang mit der Ausstellung „Paul Klee und die Surrealisten“ die Forschung auf diesem Gebiet, 2017 im Rahmen der Ausstellung „Die Revolution ist tot. Lang lebe die Revolution!“ diejenige zur Bedeutung der russischen Avantgarde für das Bauhaus und die gegenstandslose Kunst des 20. Jahrhunderts. Michael Baumgartner ist Autor wichtiger Publikationen zu Paul Klee, wie der 2012 erschienenen Monografie „Paul Klee. Leben und Werk“. Seit 2017 beschäftigt er sich mit spezifischen Fragen zu Sammlern und Kunsthändlern im Rahmen der Provenienzforschung zu Paul Klee.

Ivan Ristić, geboren 1971 in Belgrad, studierte Kunstgeschichte und Malerei in Belgrad und in Wien. Seit 2014 ist er Kurator im Leopold Museum, wo er aktuell die Ausstellung Deutscher Expressionismus. Die Sammlungen Braglia und Johanning präsentiert. Von 2001 bis 2013 arbeitete er als Kunstvermittler im Leopold Museum, wo er zahlreiche museumspädagogische Konzepte mitverantwortete. 2006/2007 war er im Architekturzentrum Wien tätig, wo er den Nachlass von Bogdan Bogdanović bearbeitete und anschließend die Ausstellung Bogdan Bogdanović. Der verdammte Baumeister kuratierte. Nach der Tätigkeit als Archivar im Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek war er 2013 im Österreichischen Theatermuseum für die Ausstellung Die Bühnen des Richard Teschner mitverantwortlich. Zu den im Leopold Museum von ihm mitkuratierten Ausstellungen zählen Farbenrausch.



Meisterwerke des deutschen Expressionismus (2015/16), Fremde Götter. Faszination Afrika und Ozeanien (2016/17) sowie monografische Ausstellungen zu Joannis Avramidis (2017), Victor Hugo (2017/18) und Zoran Mušič (2018). Er ist Autor und Herausgeber mehrerer Publikationen zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.
