



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

Moore - Kikoski - Essiet - Dudli

MUSIK

Dieses Quartett besticht durch seine aussergewöhnliche Chemie, die aus jahrelanger Zusammenarbeit resultiert. Alle teilen eine gemeinsame Geschichte in New York und bringen aber genauso ihre eigenen Einflüsse mit:

Tenor Saxophonist Ralph Moore, gebürtiger Engländer, hat sich in der US-Jazzszene längst einen Namen gemacht. Pianist Dave Kikoski, der in den 90ern in New York aufblühte, spielt sowohl als Sideman als auch als Bandleader in weltberühmten Kombos. Der nigerianische Bassist Essiet Essiet ist aus der internationalen Jazzszene gar nicht mehr wegzudenken. Der Schweizer **Joris Dudli**, bekannt aus dem Vienna Art Orchestra, hat sich über 10 Jahre in New York musikalisch profiliert und fest etabliert.

Das Publikum kann sich auf einen Abend voller intensiver musikalischer Interaktionen freuen, bei dem das Quartett mit einer Mischung aus kraftvollen Melodien und sensiblen Klängen ein unvergessliches Jazz Erlebnis nach feinsten New Yorker Tradition schafft.

 28.02.2025
20:00

 **Ella & Louis**
Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim



© Ralph Moore, Dave Kikoski, Essiet Essiet und Joris Dudli

Thomas Sarbacher und Lucas Niggli: Goethe - Reineke Fuchs

LITERATUR, MUSIK

Bei den Burgfestspielen Jagsthausen liest Schauspieler Thomas Sarbacher, «Götz von Berlichingen» der Spielzeit 2025, aus Johann Wolfgang von Goethes Epos «Reineke Fuchs».

Begleitet wird er von **Lucas Niggli** am Schlagzeug.

 01.03.2025
19:00

 **Götzenburg**
Schloßstr. 20
74249 Jagsthausen



© Lucas Niggli

Héloïse

MUSIK

Damals oder: diese Farben! Die kleine Plastikorgel. Die grosse Verwunderung, hat Kratzer von No Wave und Rückstände Post-Gaffa. Héloïse steht für dieses Punkderivat ohne abgegriffene Klampfen, klingt nach damals 1983 vielleicht — aber nicht, als wäre vierzig Jahre nichts passiert. Die Zürcher Musikerin Sabina Leone steckt hinter diesem Kniff, sie heisst Héloïse. Héloïse sitzt an ihrem Schlagzeug und vernäht perkussive Patterns mit Stoffetzen aus dem Off. Send me a techrider, aber die Magie kann sich dadurch nicht erklären. Sabina Leone muss auch nichts erklären: Auf dem Sprung seit 1993, dreissig Jahre alles passiert und immer eine Musik im Kopf — auf Italienisch mit Sorelle Leone, auf Crossover und Verderb mit Wemean, damals, als man noch Frauenband sagte. Jetzt ganz Héloïse.

📅 01.03.2025
20:00

📍 **KOHI**
Werderstr. 47
76137 Karlsruhe



© Foto: Héloïse

Famiglia Dimitri: Diese und jene - questa e quella

THEATER

Das Projekt «Famiglia Dimitri» fand seinen Anfang 1973, als Dimitri zusammen mit seinen Kindern im Circus Knie eine Clown-Nummer präsentierte und damit grosse Lacherfolge feierte. Fast 40 Jahre dauerte es bis zum nächsten gemeinsamen Familien-Auftritt. In der Show «Dimitri-generations» standen 2016 drei Generationen auf der Bühne. Seit der Gründervater Clown Dimitri nicht mehr dabei ist, tragen die beiden Töchter Masha (Regie) und Nina, deren Schwiegertochter Mor Dovrat und Clownin Silvana Gargiulo sein künstlerisches Erbe weiter und bringen jene poetische Welt wieder auf die Bühne, die Dimitri der Welt geschenkt hat. Der Zauber geht weiter, immer. Poetisch, komisch, absurd und musikalisch.

📅 01.03.2025
20:00

📍 **Schurwaldhalle Aichwald**
Krummhardter Str. 54
73773 Aichwald



Ein circensisches
Theatererlebnis für
jedes Alter

WER LANGE WARTET, STIRBT.

THEATER

Der Begriff «Klimawandel» geht durch alle Medien, weltweit, und ist im Bewusstsein aller Menschen rund um den Globus.

Karina Wasitschek hat dieses Thema ganz aktuell in einem Stück für eine junge Schauspielerin festgehalten. Die Protagonistin – eine Klimaaktivistin – lässt ihren Fragen und Reflektionen über das Verhalten der Menschen freien Lauf, denn es ist ihr ein dringendes Bedürfnis, ihre Ansichten über die Dynamik des Klimawandels mitzuteilen. Dieser entwickelt sich immer mehr zu einer Katastrophe, die die Menschen zum Handeln zwingt.

📅 04.03.2025
20:15

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Regina Brocke
Esrah Ugurlu

Es spielt **Esrah Ugurlu**

Gastspiel: Duo Mario&Mela - Cicala's Tango

THEATER

Vier Hände, vier Beine, zwei Köpfe... aber nur ein einziger Mantel. Schon beginnt die absurde Reise von zweien, die gemeinsam eins sind. Was hält die Bühne ihres Lebens für sie bereit? Nur wenn sie dem Ruf der Zikade folgen, können sie am Ende vielleicht über sich selbst hinauswachsen.

Zwischen Physical Theater und Clown bietet Cicala's Tango ein visuelles Spektakel ohne Worte, in dem sich Poesie und Absurdität zu einem originellen Tanz vereinen.

Das Duo Mario&Mela, das sind Adrien Borruat und Larissa Wagenhals, formierte sich im Jahr 2017 an der Accademia Teatro Dimitri im Tessin. Gemeinsam spielen sie zwei Figuren, die in ein und demselben Mantel stecken: ein fantastischer Spielplatz, auf dem Illusionen, Geschicklichkeit und Komik immer wieder aufeinandertreffen.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 06. u. 07.03.2025
20:00

📍 **Altes Rathaus -
Studiobühne**
Marktplatz 4
73430 Aalen



© Foto: Charles Mouron
Duo Mario&Mela - Cicala's Tango

Filmtage Friedrichshafen im Kiesel – Jetzt oder nie

FILM

Endlich wieder zusammen Staunen und gemeinsam in besondere Filmwelten Eintauchen. Die Filmtage Friedrichshafen «Jetzt oder Nie» finden wieder live und in Farbe im Kiesel im K42 statt.

Neben dem beliebten Kurzfilmwettbewerb präsentiert das Festival erneut viele Filmhighlights: Ob Kinderkurzfilme, spannende Dokus, ergreifende Filmstreifen und Trickfilmworkshops für das junge Publikum – die Filmtage präsentieren ein vielseitiges Programm.

Im Wettbewerb konkurrieren zwölf Kurzfilme junger Regisseurinnen und Regisseure aus Deutschland, Österreich und der Schweiz um den ZF- Kurzfilmpreis der ZF Kunststiftung.

📅 06. bis 10.03.2025

📍 **Kiesel im k42**
Karlstr. 42
88045 Friedrichshafen

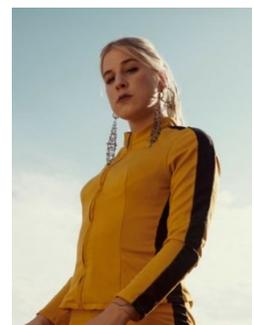
Martin Johnson trifft... CARMABYLON

MUSIK

Über Martin Johnson muss man in Herrenberg nicht mehr viel sagen. Er arbeitete mit den Fantastischen Vier, Nina Hagen, Badesalz, Henni Nachtsheim, Rick Kavanian und vielen, vielen mehr. In seiner Reihe «Martin Johnson trifft...» holt er sich einen ebenfalls bekannten Gast auf die Bühne. Die aufstrebende Schweizer Musikerin **Carmabylon**, bekannt für ihren unverwechselbaren Mix aus Jazz, Reggae, Hip-Hop und Pop, wird an diesem Abend im Rahmen der renommierten Konzertreihe in Herrenberg auftreten.

📅 07.03.2025
20:00

📍 **Mauerwerk**
Hindenburgstr. 22
71083 Herrenberg



© Foto: Christopher
Alexander
CARMABYLON

Simone Meier "Die Entflammten"

LITERATUR

Frankreich und Holland um 1900. Die junge Jo van Gogh-Bonger verliert ihren geliebten Mann Theo an die Syphilis. Kurz zuvor hat sich Theos Bruder Vincent van Gogh erschossen. Jo bleiben nichts als ein Baby und hunderte Bilder des noch unbekannteren Malers. Sie beschliesst, Vincent weltberühmt zu machen, und setzt damit eine gigantische Erfolgsstory in Gang.

Über hundert Jahre später stösst die Kunsthistorikerin Gina auf Jos Geschichte. Und Jo nimmt sie mit in eine Welt voller Menschen, die besessen sind: von der Liebe, von der Kunst und von Visionen. Ginas Vater ist Schriftsteller und versucht seit 20 Jahren erfolglos, sein zweites Buch zu schreiben. Gina schreibt einen rauschenden Roman über Jo.

📅 07.03.2025
20:00

📍 **Stadtbibliothek
in Waldshut**
Bismarckstr. 12
79761 Waldshut-Tiengen



© Ayse Yavas
Simone Meier

Daniel Waldner "Erscheinung"

BILDENDE KUNST

Daniel Waldner (*1963) lebt und arbeitet in Kaisten, Schweiz. Nach einer Ausbildung zum Steinbildhauer besuchte Waldner die Kunstgewerbeschulen in Basel und Bern. Neben seinen freien Arbeiten schätzt Waldner auch die Theaterproduktion und hat einige Bühnenbild-Projekte verwirklicht.

📅 08.03. bis 06.04 2025

📍 **Schloss Tiengen
Schwarzenbergsäle**
Schlossplatz 2
79761 Waldshut-Tiengen



© Daniel Waldner
Portrait Daniel Waldner

MUSICAL KARUSSELL

MUSIK, THEATER

Die besten Musical-Hits aller Zeiten zusammen mit den besten Songs der Gloria-Musicals in einer Show, die immer in Bewegung ist. Das klingt zu schön, um wahr zu sein, doch die Musical-Macher des Gloria-Theaters machen es möglich. Egal ob «Eiskönigin», «Cats», «Tommy Tailors Traumfabrik», «König der Löwen» oder «BiKiNi SKANDAL» - Diese Show hat sie alle. Freuen Sie sich auf grosse Stimmen, Live-Band auf der Bühne, tolle Choreografien mit grossem Ensemble, detailverliebte Kostüme und auf Hits am laufenden Band!

Die Schweizerin Jacqueline Vetterli singt in den Musicals HAPPY LANDING, AIDA, Lust am Leben, Grease, ABBA und Elisabeth.

📅 08.03.2025
20:00

📍 **Gloria-Theater**
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



**Es gibt noch weitere
Termine.**

Joe Haider Quintett feat. Claus Reichstaller und Tony Lakatos: The Miles Davis Project

MUSIK

Die Produktion ist eine Hommage an den grossen amerikanischen Trompeter Miles Davis.

Alle Stücke die Miles Davis mit seinem Quintett zwischen 1955 und 1960 gespielt hat, werden in seinem Geist und seiner Konzeption einstudiert und aufgeführt.

Claus Reichstaller: trumpet
Toni Lakatos: tenorsax
Joe Haider: piano
Lorenz Beyeler: bass
Dominic Egli: drums

📅 08.03.2025
20:30

📍 **Jazzkeller**
Webergasse 22
73728 Esslingen



© Joe Haider / JHM Publishing
Joe Haider Quintett

Gastspiel: Duo Mario&Mela - Cicala's Tango

THEATER

Vier Hände, vier Beine, zwei Köpfe... aber nur ein einziger Mantel. Schon beginnt die absurde Reise von zweien, die gemeinsam eins sind. Was hält die Bühne ihres Lebens für sie bereit? Nur wenn sie dem Ruf der Zikade folgen, können sie am Ende vielleicht über sich selbst hinauswachsen.

Zwischen Physical Theater und Clown bietet Cicala's Tango ein visuelles Spektakel ohne Worte, in dem sich Poesie und Absurdität zu einem originellen Tanz vereinen.

Das Duo Mario&Mela, das sind Adrien Borruat und Larissa Wagenhals, formierte sich im Jahr 2017 an der Accademia Teatro Dimitri im Tessin. Gemeinsam spielen sie zwei Figuren, die in ein und demselben Mantel stecken: ein fantastischer Spielplatz, auf dem Illusionen, Geschicklichkeit und Komik immer wieder aufeinandertreffen.

📅 09.03.2025
15:00

📍 **Altes Rathaus -
Studiobühne**
Marktplatz 4
73430 Aalen



© Foto: Charles Mouron
Duo Mario&Mela - Cicala's Tango

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Tauben fliegen auf

THEATER

von **Melinda Nadj Abonji** nach dem gleichnamigen Roman

Ein schokoladenbrauner Chevrolet fährt aus der Schweiz Richtung Vojvodina im Norden Serbiens. Dort, wo eine ungarische Minderheit lebt, zu der auch die Familie Kocsis gehört. Oder eigentlich gehörte. Zuhause ist die Familie jetzt in der Schweiz, vor etlichen Jahren sind sie ausgewandert, erst der Vater und sobald es möglich war, auch die Mutter mit den beiden Töchtern, Ildiko und Nomi. Familienfeiern, Hochzeiten und Tod rufen sie immer wieder zurück in ihr altes Dorf, wo Mamika und all die anderen Verwandten weiterhin leben.

📅 09.03.2025 (Premiere)
18:00

📍 **Werkstatt**
Inselgasse 2 – 6
78462 Konstanz

Es gibt noch weitere Termine.



© Foto Ilja Mess

In der Schweiz sind die Kocsis zwar angekommen, aber nicht immer angenommen. Überraschend konnte die Familie ein Café in bester Lage übernehmen und die Schwestern packen mit an, wo es nur geht. Doch die steten Erwartungen und der Anpassungsdruck seitens der Gäste und Eltern setzen besonders Ildiko zu. Im ehemaligen Zuhause, dem Balkan, bricht Krieg aus und die Verwandten geraten in Gefahr. Ildiko kämpft um ein selbstbestimmtes Leben und eine Identität, unabhängig von Herkunft, Religion und Pass. Als es im Café zum Eklat kommt, trifft sie eine Entscheidung ...

Lesung und Gespräch mit Jonas Lüscher: Verzauberte Vorbestimmung

LITERATUR

Jonas Lüscher liest aus seinem neuen Roman «Verzauberte Vorbestimmung».

📅 12.03.2025
19:00

📍 **Stadtbücherei
Heidelberg**
Poststr. 15
69115 Heidelberg



© Peter-Andreas
Hassiepen
Jonas Lüscher 2024

Von einer Gegenwart, die gern mehr über ihre Zukunft wüsste.

Ein algerischer Soldat gerät in den ersten deutschen Giftgasangriff, beschliesst, einer müsse damit aufhören, steht auf und geht. Im Kairo der Zukunft beobachtet eine Stand-up-Comedian eine Androidin beim Lachen über ihre Witze. Ein böhmischer Weber wird durch einen automatisierten Webstuhl ersetzt, raubt einen Hammer und attackiert den Apparat. Wovon träumen wir Menschen des Kapitalismus, wovon unsere sich zunehmend gegen uns erhebenden Maschinen? Im einzigartigen Spiegelraum dieses Romans ist kein Konflikt vorbei und noch jede Geschichte möglich. Klug und irrsinnig, komisch und scharf erzählt Jonas Lüscher auf der Höhe seiner Kunst.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Lesung und Gespräch mit Jonas Lüscher: Verzauberte Vorbestimmung

LITERATUR

Jonas Lüscher liest aus seinem neuen Roman «Verzauberte Vorbestimmung».

📅 13.03.2025
19:30

📍 **Literaturhaus Freiburg**
Bertoldstr. 17
79098 Freiburg



© Peter-Andreas
Hassiepen
Jonas Lüscher 2024

Von einer Gegenwart, die gern mehr über ihre Zukunft wüsste.

Ein algerischer Soldat gerät in den ersten deutschen Giftgasangriff, beschliesst, einer müsse damit aufhören, steht auf und geht. Im Kairo der Zukunft beobachtet eine Stand-up-Comedian eine Androidin beim Lachen über ihre Witze. Ein böhmischer Weber wird durch einen automatisierten Webstuhl ersetzt, raubt einen Hammer und attackiert den Apparat. Wovon träumen wir Menschen des Kapitalismus, wovon unsere sich zunehmend gegen uns erhebenden Maschinen? Im einzigartigen Spiegelraum dieses Romans ist kein Konflikt vorbei und noch jede Geschichte möglich. Klug und irrsinnig, komisch und scharf erzählt Jonas Lüscher auf der Höhe seiner Kunst.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

HECHT Live 2025

MUSIK

HECHT muss man in der Schweiz niemandem mehr erklären. Mit ihrer ansteckenden Spielfreude und ihren eingängigen Songs, die mal euphorisch zum Tanz auffordern und mal emotional unter die Haut gehen, haben sie ihr Heimatland im Sturm erobert.

Ihre Tourneen sind jeweils Monate im Voraus ausverkauft. Jedes Konzert, egal ob im WG-Zimmer, in ausverkauften Hallen oder als Headliner an den grossen Festivals, wird so gespielt, als ob es ihr letztes wäre. HECHT versprüht Freude, viel Freude. Und nicht nur deshalb wird es höchste Zeit, dass sie ihre unbändige Live-Energie erstmals auch auf die hiesigen Bühnen tragen.

📅 13.03.2025
20:00

📍 **Im Wizemann**
Quellenstr. 7
70376 Stuttgart



© HECHT

Grosses kleines Kino

LITERATUR, GRAPHIC NOVEL

Zur Eröffnung des jüngsten Literaturhauses im deutschsprachigen Raum in Hohenems/Vorarlberg im Frühjahr 2025 haben neun Zeichner:innen und Illustrator:innen berückend schöne wie originelle Daumenkinos gezeichnet und umgesetzt – über die Villa Rosenthal aber auch über die Kraft der Text- und Bildsprache allgemein. Beteiligt waren Lena Seeberger, Lukas Kummer, **Martin Panchaud**, Raffaella Schöbitz, Lorenz Helfer, **Lika Nüssli**, **Matthias Gnehm**, Jaromír 99 und Sarah Rinderer.

📅 bis 14.03.2025

📍 **Literaturhaus Stuttgart**
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart



© Literaturhaus Stuttgart

Das Literaturhaus Stuttgart präsentiert im Vorfeld der Eröffnung des Literaturhauses Vorarlberg die Daumenkino-Kollektion exklusiv im Rahmen einer Ausstellung und verleiht dem kleinen Kino eine grosse Bühne.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Regula Mühlemann & Kammerorchester Basel, Yi-Chen Lin: Belcanto-Gala

MUSIK

Belcanto glänzt stets besonders hell im Programm: Niemand wusste die Singstimme so einzusetzen wie die Komponisten der romantischen Oper in Italien. Die taiwanesische Dirigentin und Kapellmeisterin an der Deutschen Oper Berlin, Yi-Chen Lin, präsentiert dazu eine aussergewöhnliche Stimmkünstlerin: Die Schweizerin Regula Mühlemann hat in Baden-Baden im «Liebestrank» triumphiert, als Papagena in der Zauberflöte und in weiteren Partien. Rossini, Bellini, Donizetti: Schöner geht es kaum!

📅 14.03.2025
19:00

📍 **Festspielhaus**
Beim Alten Bahnhof 2
76530 Baden-Baden



© Foto: Matthias Müller
Kammerorchester Basel

Regula Mühlemann: Sopran
Kammerorchester Basel
Yi-Chen Lin: Dirigentin

Kleinkunst-Abend mit Roger Stein: „Alles vor dem Aber... ist egal“

MUSIK

Mit kraftvoller Vielseitigkeit, Selbstironie und Charme, rauscht Roger Stein multiinstrumental und reimgeladen durch sein drittes Soloprogramm. «Alles vor dem Aber ist egal» steckt voller Sehnsucht und Humor, ist poetisch und bilderreich zugleich.

Roger Stein ist Sänger, Songwriter, Pianist und Erzähler zugleich – aber vor allem ist er Poet mit Schalk im Nacken, schafft er es doch, Schmerz und Melancholie in Wärme und Leichtigkeit zu hüllen und damit der Tragik die Kälte zu nehmen: Denn jede Tragik hat ihren eigenen Humor.

📅 14.03.2025
20:00

📍 **Stadthalle Gernsbach –
Kleiner Saal**
Badener Str. 1
76593 Gernsbach



Anuschka Roshani mit Truboy beim Salonfestival

LITERATUR

«Frühstück bei Tiffany» ist wohl vielen ein Begriff. In «Truboy» nimmt Anuschka Roshani Truman Capotes Leben und wichtige Weggefährten unter die Lupe. Auf der Suche nach einem verlorenen Romanmanuskript begibt sie sich auf Spurensuche kreuz und quer durch die USA und wird - man mag es kaum glauben - fündig. Eine literarische Detektivgeschichte vom Allerfeinsten.

📅 15.03.2025
17:00

📍 **Privathaus**
76189 Karlsruhe



© Noe Flum

Joe Haider Quintett feat. Claus Reichstaller und Tony Lakatos: The Miles Davis Project

MUSIK

Die Produktion ist eine Hommage an den grossen amerikanischen Trompeter Miles Davis.

Alle Stücke die Miles Davis mit seinem Quintett zwischen 1955 und 1960 gespielt hat, werden in seinem Geist und seiner Konzeption einstudiert und aufgeführt.

Claus Reichstaller: trumpet
Toni Lakatos: tenorsax
Joe Haider: piano
Lorenz Beyeler: bass
Dominic Egli: drums

📅 15.03.2025
21:00

📍 **Jazz-Club Villingen**
Webergasse 5
78050 Villingen-Schwenningen



© Joe Haider / JHM Publishing
Joe Haider Quintett

MUMMENSCHANZ: 50 Years

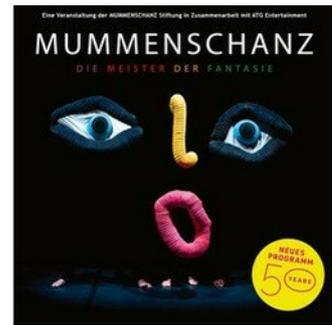
THEATER

Mit dem Jubiläumsprogramm «50 Years» nimmt MUMMENSCHANZ das Publikum mit auf eine Reise voller Phantasie und Poesie und zeigt die beliebtesten Sketches aus dem grossen Repertoire der letzten fünf Jahrzehnte. Zum Jubiläum hat Floriana Frassetto ein Programm kreiert, welches das Publikum auf eine Reise durch die faszinierende Welt von 50 Jahren MUMMENSCHANZ mitnimmt. Zu sehen sind die beliebtesten und erfolgreichsten Nummern mit legendären Charakteren wie den Lehmmasken oder den Klopapier-Gesichtern. Natürlich tauchen auch die fragilen, luftgefüllten Giants, der Röhrenmann und weitere skurrile Gegenstände und Formen auf, die zum Leben erweckt werden.

«50 Years» zeigt aber auch Sketches mit überraschenden, neuen Formen und den für MUMMENSCHANZ so typischen, eigensinnigen Charakteren. Die erstaunliche Reise durch die Welt von MUMMENSCHANZ ist spielerisch, humorvoll, zärtlich und voller Phantasie.

📅 16.03.2025
18:00

📍 **Stadthalle Singen**
Hohgarten 4
78224 Singen



© MUMMENSCHANZ, Plakat

Andreas Schaerer & A Novel Of Anomaly: Anthem for no man's land - Album Release Tour

MUSIK

Ein Finne, ein Italiener und zwei Schweizer bringen gute Laune, Spielfreude und feinsten Hörgenuss ins Haus. Jeder der Musiker hat nicht nur eine eigene Handschrift, sondern ist auch stilistisch sozusagen in einem eigenen Bereich zuhause. Zwischen Jazz und Welt-Musik, Eklektizismus und Avantgarde spielen sich die vier Herren mit Leichtigkeit in die Ohren ihres Publikums. Prickelnd, frisch, neu und doch irgendwie vertraut.

Nichts ist normal an diesem Quartett. Doch genau deshalb überrascht es – und funktioniert es. Denn wenn ein Finne und ein Italiener ins Gespräch finden, übersetzt gleichsam von zwei Schweizern, dann ist das eine spezielle Konstellation, die ihren tieferen Sinn haben muss.

Andreas Schaerer: vocals
Luciano Biondini: accordion
Kalle Kalima: guitar
Lucas Niggli: drums

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 16.03.2025
20:00

📍 **Jazzhaus**
Schnewlinstr. 1
79098 Freiburg



© Foto: Gregor Hohenberg
Andreas Schaerer & A Novel Of Anomaly

puls_de_kern: woyzeck creature THEATER

Schauspiel und Maskentheater

Woyzeck braucht Geld für seine Familie. Er arbeitet als Soldat. Zusätzlich rasiert er den Hauptmann. Und der Doktor macht ihn zum Labortier. Woyzeck wird zur «Kreatur»: Er pisst an die Wand wie ein Hund, wackelt mit den Ohren wie ein Esel und macht sich zum Affen. Sie sagen, seine Freundin Marie sei gut für eine ganze Soldatenzucht.

Das Kollektiv puls_de_kern zeigt «Woyzeck» als die in Büchners Dramenfragment angelegte Geschichte der Entmenschlichung: Sie erzählt vom Strudel der Entwürdigung, der alle Beteiligten tiefer zieht, bis eine Stimme ruft «Stich! Stich!». Es gibt kein Zurück.

Durch die Erzählung der Tieranalogien, wird das menschengemachte System, in dem wir auch heute stecken, offenbart: Ein System, das Kreaturen krank werden lässt.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 19. bis 21.03.2025

📍 **FITZI Zentrum für Figurentheater**
Eberhardstr. 61
70173 Stuttgart



© Foto: Daniela Wolf
puls_de_kern, woyzeck creature

Liedermacher Roger Stein – «Was solls...»

MUSIK

Roger Steins Melodien sind mitreissend, die Texte schwanken zwischen bissig, böse und zärtlich. Seine Gedankenspiele, immer eine Handbreit neben dem Mainstream. Der charmante Sprachspieler hat geballte Unterhaltung im Gepäck: zum Lachen, zum Lieben, zum Lauschen - und nicht zuletzt zum Mitreden.

📅 19.03.2025
20:00

📍 **Olympia Kino Hirschberg-Leutershausen**
Hölderlinstr. 2
69493 Hirschberg



IKAN HYU: CATCH ME IF YOU CAN - TOUR

MUSIK

Das Duo IKAN HYU elektrisiert seit 2018 Festival- und Clubbühnen mit ihren Performances. Mit der Attitude eines modernen Rock Duos und einem einzigartigen Approach Musik zu machen, erschaffen IKAN HYU auf der Bühne zu zweit den Sound einer ‚ganzen Band‘: Anisa mit einer Flying V auf der einen und Hannah mit einem halb akustisch- halb elektronischen Drumset auf der anderen Seite. Der Bass-Synth in der Mitte wird von derjenigen gespielt die noch eine freie Hand hat und komplettiert den «Oktopus-Style».

📅 20.03.2025
20:00

📍 **clubCANN**
Kegelenstr. 21
70372 Stuttgart



© Foto: stillwavy
IKAN HYU

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

To Athena - Full Band Tour 2025

MUSIK

To Athena geht mit Fullband auf Deutschland-Tour

Die Schweizer Musikerin **To Athena** kommt endlich mit ihrer 9-köpfigen Fullband nach Deutschland! Erstmals in voller Besetzung unterwegs, bringt sie ihre einzigartige Mischung aus Indie-, Kammer- und cineastischem Pop in die deutschen Städte. Mit dabei ist ihre neue Single, die einen Vorgeschmack auf ihr kommendes Album gibt.

Sie jongliert mühelos und kunstvoll zwischen Englisch und Schweizerdeutsch, während sie mit ihren selbst illustrierten Covern, Musikvideos und beeindruckenden Live-Performances ein ganz eigenes Universum zwischen Melancholie und Hoffnung kreiert.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 22.03.2025
20:00

📍 **Kulturladen Konstanz**
Joseph-Belli-Weg 5
78467 Konstanz



Damien Juillard: Liminal Tears

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

In seiner ersten institutionellen Einzelausstellung mit einer neuen Werkserie experimentiert Damien Juillard mit Formen des Dauerhaften innerhalb der flüchtigen digitalen Bildkultur.

Mittels gescannter Objekte und bearbeiteter Screenshots seines Smartphones entnimmt er den flüchtigen, sich ständig verändernden Bildschirmlandschaften Momente von Dauer. Diese verwandelt er in einem langwierigen Prozess digitaler und physischer Choreografien aus Bewegungen, Verschiebungen und Überlagerungen in Kompositionen, die er in überlebensgrossen Acrylglasstrukturen präsentiert. Als faszinierende, minimalistische Bildkörper konfrontieren sie uns als Spiegel mit Systemen von Datenströmen und Netzwerktechnologien, die unsere heutige Existenz prägen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 bis 23.03.2025

📍 **Galerie für
Gegenwartskunst
E-WERK Freiburg**
Eschholzstr. 77
79106 Freiburg



© Damien Juillard, Liminal Tears, 2024, Courtesy the Artist

Steiner & Madlaina: Nah dran

MUSIK

Steiner & Madlaina kehren auf ihrer neuen Tour zu ihren Wurzeln zurück – dorthin, wo alles begann. Mit einem Konzept, das Intimität und Nähe feiert, laden Nora und Madlaina zu einer besonderen musikalischen Reise ein: nur im Duo, ohne Schnickschnack, ganz nah dran. Wie zu Beginn eben. Vor genau 10 Jahren veröffentlichten die beiden ihre ersten Songs, damals noch ganz ohne grosse Bühnen und Band, sondern in kleinen, fast privaten Rahmen. Diese Magie wollen sie jetzt wieder aufleben lassen. Mit ihrem brandneuen Album im Gepäck geben Steiner & Madlaina eine Serie von exklusiven Konzerten in handverlesenen, kleinen Locations, die die intensive Verbindung zwischen den Künstlerinnen und Publikum in den Mittelpunkt stellen.

📅 25.03.2025
20:00

📍 **ROXY**
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Foto: June Fischer
Steiner & Madlaina

JMO Jan Galega Brönnimann – Moussa Cissokho – Omri Hason

MUSIK

Jubiläum 10 Jahre JMO

CD Release-Tour 2025: In la Yelle (Open Your Eyes)

Drei Länder - Eine Sprache
Die Musik von JMO – Jan Galega Brönnimann, Moussa Cissokho und Omri Hason – lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora (traditionelle afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinetten und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.

📅 26.03.2025
20:00

📍 **Jazzclub Bruchsal**
Am Alten Schloss 22
76646 Bruchsal



© Christa Engstler,
Grafik Büro Destruct, JMO
Jan Galega Brönnimann, Moussa
Cissokho, Omri Hason

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

JMO Jan Galega Brönnimann – Moussa Cissokho – Omri Hason

MUSIK

Jubiläum 10 Jahre JMO

CD Release-Tour 2025: In la Yelle (Open Your Eyes)

Drei Länder - Eine Sprache

Die Musik von JMO – Jan Galega Brönnimann, Moussa Cissokho und Omri Hason – lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora (traditionelle afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 27.03.2025
20:30

📍 **Muddy's Club**
Schulstr. 3
69469 Weinheim



© Christa Engstler,
Grafik Büro Destruct, JMO
Jan Galega Brönnimann, Moussa
Cissokho, Omri Hason

AMBÄCK

MUSIK

Raum – der logische Titel für das neue Album von AMBÄCK, der drei Innerschweizer Markus Flückiger (Schwyzerörgeli), Andreas Gabriel (Geige) und Pirmin Huber (Kontrabass), denn den nehmen sie sich! Das Einzige, was vielerorts noch an die Idee von Schweizer Volksmusik erinnert, ist die Gewohnheit der Assoziation, sobald man den Klang eines Schwyzerörgelis hört. Man erkennt die drei Musiker mittlerweile ab Takt eins an ihrer ganz eigenen Spielweise, die sie seit Jahrzehnten in verschiedensten Formationen profiliert und verfeinert haben. In ihrer unverwechselbaren Leichtigkeit mäandern sie in einer epischen Suite gleich zu Beginn durch allerlei Räume.

📅 28.03.2025
20:00

📍 **Zehntscheuer
Ravensburg**
Grüner-Turm-Str. 30
88212 Ravensburg



© Foto: Gian Marco Castelberg
AMBÄCK

Joe Haider Quintett feat. Claus Reichstaller und Tony Lakatos: The Miles Davis Project

MUSIK

Die Produktion ist eine Hommage an den grossen amerikanischen Trompeter Miles Davis. Alle Stücke die Miles Davis mit seinem Quintett zwischen 1955 und 1960 gespielt hat, werden in seinem Geist und seiner Konzeption einstudiert und aufgeführt.

Claus Reichstaller: trumpet
Toni Lakatos: tenorsax
Joe Haider: piano
Lorenz Beyeler: bass
Dominic Egli: drums

📅 28.03.2025
20:30

📍 **Jazztone**
Beim Haagensteg 3
79541 Lörrach



© Joe Haider / JHM Publishing
Joe Haider Quintett

Erzählzeit ohne Grenzen 2025

LITERATUR

Literatur begeistert, inspiriert und verbindet.

Unter diesem Motto öffnet das grenzüberschreitende Lesefestival «Erzählzeit ohne Grenzen» auch 2025 wieder seine Türen und lädt Literaturbegeisterte ein, vom 29. März bis 6. April gemeinsam in die faszinierende Welt der deutschsprachigen Literatur von Autorinnen und Autoren aus drei Ländern einzutauchen.

Bereits zum 16. Mal bietet dieses Festival einen einzigartigen Rahmen, um die Vielfalt der Literatur zu feiern. An 48 ausgewählten Orten zwischen Rheinfluss und Bodensee finden 63 Veranstaltungen statt, die ein breites Spektrum spannender Literatur vorstellen.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 29.03. bis 06.04.2025

📍 **Diverse Orte**

78224 Singen



© Stadtbibliothek Singen

Steiner & Madlaina: Nah dran

MUSIK

Steiner & Madlaina kehren auf ihrer neuen Tour zu ihren Wurzeln zurück – dorthin, wo alles begann. Mit einem Konzept, das Intimität und Nähe feiert, laden Nora und Madlaina zu einer besonderen musikalischen Reise ein: nur im Duo, ohne Schnickschnack, ganz nah dran. Wie zu Beginn eben. Vor genau 10 Jahren veröffentlichten die beiden ihre ersten Songs, damals noch ganz ohne grosse Bühnen und Band, sondern in kleinen, fast privaten Rahmen. Diese Magie wollen sie jetzt wieder aufleben lassen. Mit ihrem brandneuen Album im Gepäck geben Steiner & Madlaina eine Serie von exklusiven Konzerten in handverlesenen, kleinen Locations, die die intensive Verbindung zwischen den Künstlerinnen und Publikum in den Mittelpunkt stellen.

📅 30.03.2025
20:00

📍 **MINESTRONE**
Alter Schlachthof 19
76131 Karlsruhe



© Foto: June Fischer
Steiner & Madlaina

The Next Movement

MUSIK

The Next Movement überrascht immer wieder mit ihrem grenzenlosen künstlerischen Output und groovigem Sound: So auch auf ihrem letzten Release «Never Coming Down». Das vielgelobte Album setzt ihr ausserordentliches Talent gekonnt in Szene, geführt von Sänger/Drummer J.J. Flueck zusammen mit Pascal «P» Kaeser am Bass und Synth sowie Gitarrenvirtuose Sam Siegenthaler. Anzahlmässig sind sie ein Trio, aber ihr eingespielter, tighter Sound füllt den Raum als wäre es ein Quintett oder gar Sextett.

📅 03.04.2025
20:00

📍 **Jazzkeller Sauschdall**
Prittwitzstr. 36
89075 Ulm



© The Next Movement

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Starbugs Comedy - Showtime!

COMEDY

Sie haben es wieder getan! Starbugs Comedy setzen noch einen drauf und heben mit ihrem brandneuen Programm «SHOWTIME!» in neue Sphären der Comedy ab. Und sie nehmen ihr Publikum von der ersten Sekunde an mit auf eine Reise durch die bunte Welt der Showszene. Noch nie war Comedy so lebendig und dynamisch. Auch diesmal war Nadja Sieger alias Nadeschkin wieder als Regisseurin mit dabei.

«SHOWTIME!» ist Weltklasse Comedy ganz ohne Worte. Lange Reden überlassen die drei Künstlern den Andern. Mit vollem Körpereinsatz und umwerfender Mimik produzieren Starbugs Comedy ein wahres Feuerwerk der Lacher. Fabian Berger, Wassilis Reigel und Martin Burtscher sind Weltmeister der nonverbalen Comedy und tanzen und spielen alles Mögliche und Unmögliche. Sie überraschen das Publikum immer wieder mit unerwarteten Wendungen und Verwicklungen. Ihre scheinbar unerschöpfliche Kreativität hat eine intensive Nebenwirkung: Muskelkater vom Lachen.

📅 03.04.2025
20:30

📍 **Rantastic**
Aschmattstr. 2
76532 Baden-Baden



© Starbugs Comedy - Showtime!

Magali Franov: Herschel, der Gespensterhund

LITERATUR

Wilder Freitag mit unsichtbaren Freunden
(ab 7 Jahre)

Seit Herschel ein Welpen war, lebte er bei Familie Mick. Damals war Luise selber noch ein Baby, heute ist sie schon gross und Herschel sehr alt. Es geht ihm nicht gut, er hat Schmerzen und ist müde. Familie Mick muss schweren Herzens Abschied nehmen. In die Traurigkeit nach seinem Tod rückt unerwartet ein neues Gefühl: Herschel ist immer noch da, ganz sicher! Unsichtbar und voller Energie schwebt und wirbelt «Herschel, der Gespensterhund» in Luisens Alltag umher.

Mit Witz und Leichtigkeit zeigen Autor Thomas Meyer und Illustratorin Magali Franov, wie ein Leben mit Gespensterhund aussehen könnte: Bilderbuchkino auf der grossen Leinwand! Eigene tierische Begleiter basteln wir im Anschluss – unsichtbare natürlich.

📅 04.04.2025
15:00

📍 **Literaturhaus Freiburg**
Bertoldstr. 17
79098 Freiburg



© Atlantis Verlag
Buchcover Herschel, der
Gespensterhund

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

The Next Movement

MUSIK

The Next Movement überrascht immer wieder mit ihrem grenzenlosen künstlerischen Output und groovigem Sound: So auch auf ihrem letzten Release «Never Coming Down». Das vielgelobte Album setzt ihr ausserordentliches Talent gekonnt in Szene, geführt von Sänger/Drummer J.J. Flueck zusammen mit Pascal «P» Kaeser am Bass und Synth sowie Gitarrenvirtuose Sam Siegenthaler. Anzahlmässig sind sie ein Trio, aber ihr eingespielter, tighter Sound füllt den Raum als wäre es ein Quintett oder gar Sextett.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 04.04.2025
20:00

📍 **Zehntscheuer Ravensburg**
Grüner-Turm-Str. 30
88212 Ravensburg



© The Next Movement

KALI Trio - The Playful Abstract Album Release Tour

MUSIK

Nicolas Stocker (Schlagzeug, Elektronik), Urs Müller (Gitarre) und Raphael Loher (Klavier, Elektronik) arbeiten als Kollektiv, das Minimal, Ambient, Jazz und elektronische Musik als blosse Varianten einer gemeinsamen Sprache versteht. Sie vereinen präparierte Klaviersounds, Effekt-genährte Gitarrenklänge und Minimal-Drumbeats zu einem bildgewaltigen Sound, der dicht geknüpft Texturen mit psychedelischen Klanglandschaften verbindet.

KALI Trio ist eine Working-Band, die sich der Idee verschrieben hat, musikalisch und sozial zu einem Organismus zusammenzuwachsen. Mit ihrem dritten Album, «The Playful Abstract», feiert KALI Trio sein zehnjähriges Bandjubiläum.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 09.04.2025
20:00

📍 **ROXY**
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Angelika Annen

Manon Mullener STORIES TOUR

MUSIK

Mit ihrem neuen Album Stories, das in New York aufgenommen wurde, nimmt uns die junge Schweizerische Pianistin Manon Mullener mit auf eine musikalische Reise, die von bewegenden Erfahrungsberichten von Menschen inspiriert ist, denen sie auf der ganzen Welt begegnet ist. Jedes Stück dieses von kubanischen Klängen geprägten Modern-Jazz-Albums erzählt eine einzigartige Lebensgeschichte. Eine Tournee mit 50 Konzerte in ganz Europa wird es dem Publikum ermöglichen, diese musikalischen Geschichten live zu entdecken, mit einer Energie und Tiefe, die unvergessliche Emotionen versprechen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 09.04.2025
20:00

📍 **Club Voltaire**
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



© Nour Hammami
Manon Mullener, Pianistin

Giacomo Santiago Rogado - ALL THAT YOU SEE

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Zentrale Themen im Werk des Malers Giacomo Santiago Rogado (*1979) sind die Wahrnehmung und das Sehen an sich. Seine Malerei ermöglicht Seherfahrungen, die die Wahrnehmung anregen und schärfen. Rogados Arbeiten befördern ein genaues Hinsehen – es stellen sich Fragen zu Räumlichkeit, Dreidimensionalität und Materialität. In seinem Werk verbindet er verschiedenste Traditionen des malerischen Mediums und lotet dessen Grenzen mit Werkzeugen, Techniken und Materialien aus.

 bis 27.04.2025

 **Kunsthalle Göppingen**
Marshallstr. 55
73033 Göppingen



© Foto: Frank Kleinbach, 2024
Giacomo Santiago Rogado,
Ausstellung in der Kunsthalle
Göppingen ALL THAT YOU SEE

Die Ausstellung ALL THAT YOU SEE gibt einen umfassenden Überblick über das Schaffen des Malers und zeigt Arbeiten aus seinen verschiedenen Werkgruppen.

Die Ausstellung begleitet ein umfangreiches Rahmenprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Kitas und Schulen.

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Thun

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

BLAU. Faszination einer Farbe

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Blau ist für viele die schönste aller Farben, eine Lieblingsfarbe, die auch in der bildenden Kunst einen besonderen Platz einnimmt und als bedeutungsreiches Faszinosum inspiriert. Nun widmet ihr die Städtische Wessenberg-Galerie eine exklusive Ausstellung. Die Schau vereint die eindrucksvollsten blauen Kunstwerke der städtischen Sammlung und entführt mit rund 80 Werken aus dem 19. Jahrhundert, der Romantik und des Biedermeiers sowie Schätzen des Expressionismus, der Abstrakten Malerei und der zeitgenössischen Kunst in die reiche Kunst- und Kulturgeschichte dieser Farbe.

 bis 15.06.2025

 **Städtische Wessenberg-Galerie**
Wessenbergstr. 43
78462 Konstanz



© Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

Die Ausstellung «BLAU. Faszination einer Farbe» beleuchtet nicht nur die Kunst- und Kulturgeschichte der Farbe Blau, sondern würdigt auch die Schönheit der Schweizer Berg- und Seenlandschaften. Darstellungen des Bodensees, die das tiefe Blau des Wassers einfangen, sind ebenso beeindruckend wie Werke der Schweizer Berglandschaften, deren bläuliche Fernen und schneebedeckte Höhen das Zusammenspiel von Himmel und Erde eindrucksvoll zur Geltung bringen.

Bildtext: Hans André Ficus (1919-1999):
Graubündner Landschaft (Valbella); 1965,
Öl auf Rupfen; 61,5 x 81,5 cm,
Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an stuttgart.kultur@eda.admin.ch oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter www.eda.admin.ch/stuttgart zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter www.kultur-schweiz.de und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an stuttgart.kultur@eda.admin.ch

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart
Daniel Häne, Konsul
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender
Telefon +49 711 222 943 0
E-Mail: stuttgart.kultur@eda.admin.ch



Stuttgart.