

**Abschied und Aufbruch - Ein Liederabend mit Liedern von Richard
Strauss, Gustav Mahler, Othmar Schoeck, Alban Berg und Viktor
Ullmann**

Äneas Humm - Bariton

Judit Polgar - Klavier

Aufführungsorte und -daten:

27. August 2016 Langenberg Festival, Deutschland

11. September 2016 Kulturhaus Helferei, Zürich, Schweiz

17. September 2016 Kammermusiksaal der Alten Musikakademie Budapest, Ungarn

Programm:

Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung op.10 Nr.1 (Hermann von Gilm zu Rosenegg)

Die Nacht op. 10 Nr. 3 (Hermann von Gilm zu Rosenegg)

Die Georgine op.10 Nr.4 (Hermann von Gilm zu Rosenegg)

Wozu noch Mädchen? op.19 Nr.1 (Adolf Friedrich von Schack)

Breit über mein Haupt op.19 Nr.2 (Adolf Friedrich von Schack)

Wie sollten wir geheim sie halten op.19 Nr.4 (Adolf Friedrich von Schack)

Du meines Herzens Krönelein op. 21. Nr. 2 (Felix Dahn)

Ich trage meine Minne op. 32 Nr. 1 (Karl Henckell)

Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3 (John Henry Mackay)

Gustav Mahler (1860-1911)

Rheinlegendchen (Aus Des Knaben Wunderhorn)

Ich atmet' einen Lindenduft (nach Gedichten von Friedrich Rückert)

Liebst du um Schönheit (nach Gedichten von Friedrich Rückert)

Urlicht (Aus Des Knaben Wunderhorn)

PAUSE

Othmar Schoeck (1886-1957)

Abendlandschaft op. 20 Nr. 10 (nach Gedichten von Joseph von Eichendorff)

Der Kranke op. 20 Nr. 9 (nach Gedichten von Joseph von Eichendorff)

Abschied op. 20 Nr. 7 (nach Gedichten von Joseph von Eichendorff)

Nachklang op. 30 Nr. 7 (nach Gedichten von Joseph von Eichendorff)

Alban Berg (1885-1935)

Aus Jugendlieder:

Ferne Lieder (Friedrich Rückert)

Geliebte Schöne (Heinrich Heine)

Traum (Frida Semler)

Tiefe Sehnsucht (Detlev von Liliencron)

Fraue, du Süsse (Ludwig Finckh)

Viktor Ullmann (1898-1944)

Liederbuch des Hafis op. 30:

Vorausbestimmung

Betrunken

Unwiderstehliche Schönheit

Lob des Weines

Lebensläufe



Äneas Humm gilt als eines der grössten Nachwuchstalente der Klassikszene.

Er debütierte bereits im Alter von 18 Jahren am Stadttheater Bremerhaven, in der Oper „Kommilitonen! Young Blood“ von Sir Peter Maxwell Davies.

Für internationales Aufsehen sorgte der vom Schweizer Fernsehen ausgestrahlte Dokumentarfilm unter dem Titel „Ein Wunderkind wird erwachsen – Äneas Humm auf dem Weg zu einer Weltkarriere“.

Zur Zeit studiert der aufstrebende Sänger an der Hochschule für Künste Bremen bei Krisztina Laki und Thomas Mohr.

Liederabende und Oratorienkonzerte führten ihn nach Ungarn, Österreich, Liechtenstein, Deutschland, in die Schweiz und die USA.

Seine erste Titelpartie sang er in der Operette „Häuptling Abendwind“ von Jaques Offenbach, unter der Regie von Gregor Horres. 2015 war er an der Operettenbühne Vaduz im Fürstentum Liechtenstein als Graf Homonay in „Zigeunerbaron“ zu erleben. Äneas Humm ist regelmässig bei renommierten Ensembles für Konzerte eingeladen, so dem Musikkollegium Winterthur, dem Sinfonie Orchester Liechtenstein und dem Arp Schnittger Ensemble.

Er ist Stipendiat des Richard Wagner Verbandes Bremen, der Fritz Gerber Stiftung Zürich und Preisträger des Lyceum Clubs Zürich.

Äneas Humm ist regelmässig an Musikfestivals für Liederabende eingeladen. So sang er beim Liedfestival am Zürichsee, dem Arosa Kultursommer, am three bridges chambermusic festival Duluth und am Musikfest Bremen.

www.aeneas-humm.ch



Judit Polgar, geboren in Budapest, studierte an der Musikhochschule Zürich bei Hadassa Schwimmer und Homero Francesch. 2005 schloss sie mit dem Konzertdiplom ab. Weiterführende Studien in Liedbegleitung absolvierte sie an den Musikhochschulen Zürich und Karlsruhe bei Irwin Gage und Hartmut Höll. 2009 erhielt sie das Masterdiplom mit Auszeichnung in Liedbegleitung.

Judit Polgar ist eine vielgefragte Liedbegleiterin, sie war an verschiedenen internationalen Festivals und Opernhäusern zu hören. Seit 2014 ist sie Dozentin für Korrepetition mit Schwerpunkt Gesang an der Musikhochschule Kalaidos.

Als Liedbegleiterin bestritt Judit Polgar wichtige internationale Wettbewerbe: ARD München, Hugo Wolf Stuttgart, Schubert und die Moderne Graz (Finale). 2009 erhielt sie den für Liedbegleiter ausgeschriebenen Nico Kaufmann-Preis der Stadt Zürich. 2010 wurde sie am Joseph Suder Liedwettbewerb Nürnberg mit dem Begleiterpreis ausgezeichnet.

Ihre CD-Einspielungen erschienen bei OehmsClassics (Songs of a New Era - Lieder von Arnold Schönberg, Alban Berg, Arthur Honegger, Claude Debussy), VDE-Gallo Records (Ablösung - Lieder von Viktor Ullmann, Gustav Mahler, Alban Berg, Richard Strauss) und meta records (Kopf Kino Kantaten - Kompositionen von Tobias von Glenck).

www.juditpolgar.ch