



RENCONTRES DE BAMAKO

BIENNALE AFRICAINE DE LA PHOTOGRAPHIE /
AFRICAN BIENNALE OF PHOTOGRAPHY
10^e édition

TELLING TIME

31 octobre - 31 décembre 2015

PROGRAMME

MUSÉE NATIONAL / PARC NATIONAL / MUSÉE DU DISTRICT / MÉMORIAL MODIBO KEÏTA /
INSTITUT FRANÇAIS DU MALI / BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

RENCONTRES DE BAMAKO

Après deux ans d'interruption, suite aux événements que le Mali a connus, les Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, sont de retour. La prochaine édition, la 10e, se tiendra à Bamako du 31 octobre au 31 décembre 2015.

La croissance exponentielle des candidatures pour cette édition (800 dossiers reçus contre environ 250 l'édition passée), prouve à quel point les Rencontres étaient attendues par les artistes du continent. En effet, et on ne cessera de le répéter, Les Rencontres de Bamako constituent une plateforme unique de visibilité pour les photographes du continent et de la diaspora. Depuis plus de vingt ans, elles exposent aux publics bamakois, africain et international les talents de ces artistes. Elles participent ainsi à l'émergence des photographes africains en étant un moteur de création, d'espoirs et la réalisation d'un rêve pour nombre d'entre eux : être reconnu et pouvoir vivre un jour de son travail.

La Biennale est aussi une singulière fenêtre de visibilité pour mon pays, le Mali. Nous sommes fiers d'y accueillir les artistes et les professionnels du monde entier lors de la semaine d'ouverture qui aura lieu du 31 octobre au 4 novembre 2015. Nos invités découvriront, au Musée National du Mali, au Musée du District, au Mémorial Modibo Keita, à l'Institut français de Bamako et dans l'espace public, la programmation artistique confiée à Bisi Silva, directrice artistique de cette 10e édition des Rencontres de Bamako, qui s'est entourée d'Yves Chatap et Antawan I. Byrd, commissaires d'exposition associés. La thématique proposée par Bisi Silva pour cette édition anniversaire s'articule autour du Temps : Telling Time. Elle invite les artistes à interroger la notion de temps afin de proposer de nouvelles manières de penser le passé, débattre du présent, et imaginer le futur. Je salue l'engagement et la générosité de cette femme, commissaire d'exposition indépendante, Nigériane, qui a créé à Lagos le Centre for Contemporary Art. Ce centre d'art est aujourd'hui l'un des points névralgiques pour la création sur notre continent. Bisi Silva a choisi de s'entourer d'Antawan I. Byrd et Yves Chatap en tant que commissaires d'exposition associés.

Je voudrais enfin remercier l'Institut français, notre partenaire depuis vingt ans, avec lequel nous coproduisons cet événement. Je remercie aussi tous les partenaires qui nous soutiennent dans l'organisation des Rencontres de Bamako. Sans leur soutien, il aurait été impossible de porter la Biennale pendant toutes ces années.



© Nyadzombe Nyampenza, As tho to breathe were life, Harare, Zimbabwe, 2013-14.

MUSÉE NATIONAL DU MALI

EXPOSITION PANAFRICAINNE

“Telling Time”

Directeur artistique : **Bisi Silva**

Commissaires associés : **Antawan I. Byrd, Yves Chatap**

L'exposition principale de la biennale, *Telling Time*, présente les travaux de trente-neuf artistes contemporains originaires de plus de quatorze pays, sélectionnés suite à un appel à candidature. S'inspirant de la forte tradition culturelle du Mali en matière de récit, l'exposition examine comment les artistes d'aujourd'hui utilisent la photographie ou la vidéo pour rendre compte des concepts du temps, de leurs redéfinitions, et de leurs réinterprétations dans et au-delà des strictes distinctions entre passé, présent, et futur.

PHOTO

Héla Ammar - Tunisie

Malala Andrialavidrazana - Madagascar - France

Filipe Branquinho - Mozambique

Seydou Camara - Mali

Mimi Cherono Ng'ok - Kenya

Bakary Emmanuel Daou - Mali

mounir fatmi - Maroc-France

Moussa Kalapo - Mali

Lola Khalfa - Algérie

Helga Kohl - Namibie

Youcef Krache - Algérie

Youssef Lahrachi - Maroc

George Mahashe - Afrique du Sud

Uche Okpa-Iroha - Nigeria

Nyani Quarmyne - Ghana

Nassim Rouchiche - Algérie

Sihem Salhi - Algérie

Hippolyte Sama - Burkina Faso

Jean Euloge Samba - Congo Brazzaville

Nomwindé Vivien Sawadogo - Burkina Faso

Georges Senga - République Démocratique du Congo

Ibrahima Thiam - Sénégal

Aboubacar Traoré - Mali

Salif Traoré - Mali

Mudi Yahaya - Nigeria

VI DEO

Ismaïl Bahri - Tunisie-France

Steeve Bauras - France

Em'Kal Eyongakpa - Cameroun

Coco Fusco - Etats-Unis

Simon Gush - Afrique du Sud

Lebohang Kganye - Afrique du Sud

Kitso Lynn Lelliot - Botswana

Randa Maroufi - Maroc

Monica de Miranda - Angola-Portugal

Lucia Nhamo - Zimbabwe

Collectif Périnium - République Démocratique du Congo

The Otolith Group - Royaume-Uni



© Nyani Quarmyne, Mbera, 2013.



© Nassim Rouchiche, Ça Va Waka, 2015.



© Hippolyte Sama, Ce manifestant exige devant le policier la levée du blocus aux alentours de l'Hémicycle, Ouagadougou le 30 octobre 2014.



© Bakary Emmanuel Daou, Le Temps Ebola, 2014.



© Collectif Périnium, Périnium, vidéo 18, 2003.

Tu m'aimes

Commissaire : **Yves Chatap**

L'exposition s'articule autour du célèbre ouvrage de l'Irlandais Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*, paru en 1890. Pour l'occasion, les artistes nous invitent à prendre conscience du caractère éphémère de notre corps.

Artistes : **ORLAN** (France), **Elise Vandewalle** (France), **Joel Andrianomearisoa** (France/Madagascar), Anja Ronacher (Autriche), **John Coplans** (Etats-Unis), **Nyadzombe Nyapenza** (Zimbabwe).



© Orland, American Indian Self-Hybridization, 2005.



© Coco Fusco, La Confesión, video 30', 2015.



© Youcef Krache, Vitrites Fugaces, 14 mars 2015.



© J.D. 'Okhai Ojeikere, Untitled (HG 0537), Photograph, Courtesy of foto ojeikere, 2005.



© J.D. 'Okhai Ojeikere, Untitled (HD 1349), Photograph, Courtesy of foto Ojeikere, 2006.

Exposition Focus : J. D. 'Okhai Ojeikere

Commissaire : **Bisi Silva**

Reconnu internationalement pour ses éblouissantes photographies de coiffes, les gele, et coiffures nigérianes néo traditionnelles, le photographe nigérian J.D. 'Okhai Ojeikere (1930-2014) a produit d'abondantes archives photographiques durant une carrière. De ses analyses des modes et cultures capillaires à ses prises de vues d'architecture, cette exposition étudie les investigations photographiques d'Ojeikere.

[Re]générations : Une exploration des archives des Rencontres de Bamako

Commissaires : **Antawan I. Byrd, Yves Chatap**

La rétrospective réunira des documents iconographiques de différentes natures. Retraçant l'histoire de la Biennale africaine de la photographie depuis sa création en 1994, *(Re)générations*, met en scène les Rencontres et ses multiples mutations, et amorce aussi le dialogue sur ses possibles destinées.



Zes Rencontres de la Photographie africaine de Bamako, 1996 © Agence Maliennne de Presse et de Publicité.

Expositions thématiques To The Future and Back

Commissaires : **Bisi Silva, Yves Chatap**

To The Future and Back ouvre des passerelles sur la manière d'imaginer l'avenir, et de transfigurer certaines problématiques actuelles. La recherche esthétique de chacun des artistes trouve une résonnance dans la faculté à transfigurer certaines problématiques actuelles. Les artistes ont imaginé des fictions à travers lesquelles ils nous interpellent sur les notions de territoires et les possibles identités à partir desquelles chacun peut reconsidérer sa vision du futur.

Artistes invités : **Wanuri Kahui** (Kenya), **Camille Turner** (Canada), **Jimmy Chuchu** (Kenya), **Fabrice Monteiro** (Benin).



© Wanuri Kahui, From the film Pumzi, 2009. Written and Directed by Wanuri Kahui.

Against Time The Tierney Fellowship Project en Afrique du Sud

Commissaires : **John Fleetwood, Jo Ractliffe, Svea Josephy**

Cette exposition de groupe fait le point sur la manière dont les photographes sud-africains contemporains se saisissent de la question du temps après deux décennies de démocratie en Afrique du Sud (1994-2014). Cette exposition présente les travaux de **Ashley Walters, Juan Orrantia, Mack Magagane, Nobukho Nqaba, Paul Samuels et Siphongongzeka**.



© Paul Samuels, Lorcan from the series Edenvale XVI X, Photograph, 2012.

Expositions Monographiques William Kentridge

Commissaires : **Bisi Silva, Antawan I. Byrd**

Connu pour ses explorations de l'apartheid et du colonialisme à travers ses dessins et ses films d'animation, l'artiste invité William Kentridge, originaire d'Afrique du Sud, présente pour la Biennale la vidéo *Second-hand Reading* (2013).



© NWilliam Kentridge, Second Hand Reading, video, 11 min 27 sec, 2013.

Expositions Monographiques Hrair Sarkissian

Commissaires : **Bisi Silva**

Né en Syrie, d'origine arménienne, Hrair Sarkissian présente *Homesick* (2014), une des dernières oeuvres de Sarkissian. Dans cette installation vidéo sur deux écrans, les spectateurs assistent à la destruction par l'artiste d'une maquette du logement actuel de ses parents à Damas.



© Abdo Shanan, Sans Titre, 2015.

INSTITUT FRANCAIS



© Apsatou Bagaya, Totems, 2015.

Koudjina Heritages and Workshop: Niger

Coordination et commissariat :
Philippe Guionie

Philippe Guionie est revenu au Niger en février 2015 dans le cadre d'un nouveau projet : rendre un hommage inédit au célèbre photographe nigérien Philippe Koudjina Ayi, décédé en 2014, en accompagnant pendant 15 jours une sélection de photographes nigériens dont la plupart sont issus de cette double formation initiale.

Atelier : Algérie

Workshop Leader : **Bruno Boudjelal**

En mars 2015, le photographe franco-algérien Bruno Boudjelal a animé un atelier de deux semaines avec plus de quinze jeunes artistes et photographes algériens, prenant comme point de départ le thème de la Biennale, *Telling Time*. Les différentes réponses photographiques seront rendues publiques, par une projection et des présentations d'artistes durant la Biennale.

Focus Lusophone / Ayrson Heraclito

Commissaire : **Bisi Silva**

Ayrson Heraclito, de Salvador de Bahia, présente la série photographique Bori (2009) et la vidéo Funfun (2012). Salué pour son utilisation conceptuelle de la photographie, de la vidéo, des performances et des installations, le travail d'Heraclito explore les récits sur l'esclavage.

1,384 Days Wide

Commissaires : **Bisi Silva,**
Yves Chatap, Antawan I. Byrd
Musée National du Mali

Les commissaires ont lancé un appel international à contributions pour collecter des images de photographes amateurs ou professionnels prises entre 2012 et 2015, soit la période entre le début de la crise malienne et l'ouverture de la biennale, du 16 juin 2012 au 31 octobre 2015 = 1 384 jours, ou 33 192 heures, ou 1 991 520 minutes, ou 119 491 200 secondes.

Studio Mali,

Commissaires : **Bisi Silva,**
Yves Chatap, Amadou Sow
Dans la ville

Studio Mali investira la ville. Les commissaires invitent les studios photo de différents quartiers de Bamako à présenter des images de leurs archives.

En Connexion...

Commissaire : **Chab Touré**
Bibliothèque nationale, MAP

L'exposition Focus-Mali, dans le cadre de l'édition 2015 des Rencontres de Bamako, met en lumière les derniers mouvements esthétiques qu'a connus la production photographique malienne.



© Alionue Ba, Studio Malick Sidibé, 2015.

PROJETS SPECIAUX

Focus Lusophone / Ilha de São Jorge

Commissaires : **Beyond Entropy**
Africa (Paula Nascimento, Stefano Rabolli Pansera)
Memorial Modibo Keita

Cette série de courts métrages explore l'héritage du colonialisme dans les pays africains lusophones : l'Angola, le Cap Vert, la Guinée Bissau, le Mozambique, et Sao Tomé-et-Principe.

Lanchonete.org

Commissaires : **Todd Lanier Lester, Yves Chatap**
Cultura Café

Lanchonete s'intéresse particulièrement aux relations entre rural et urbain, centre et périphérie, et aux flux migratoires historiques. *Lanchonete* souhaite initier à Bamako un dialogue avec des artistes et les résidents de Bamako, en partageant des histoires communes entre Bamako et à São Paulo.



© Thiago Gonçalves, Maniçoba 1, Arqueologia do Homem Americano, 2015.

100 Schools

Commissaire : **Bisi Silva**

Pour la dixième édition, nous proposons l'un des plus ambitieux programmes de la Biennale à ce jour : une interaction avec les habitants par le biais des écoles dans laquelle jusqu'à 10 000 élèves seront directement impliqués.

SEMAINE PROFESSIONNELLE DU 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2015

Samedi 31 octobre	Dimanche 1 ^{er} novembre	Lundi 2 novembre	Mardi 3 novembre	Mercredi 4 novembre
<p>10h-10h45 Inauguration officielle Musée National du Mali</p>	<p>10h-11h30 Vernissage de l'exposition • En connexion... <i>Maison Africaine de la Photographie</i></p>	<p>9h-11h15 I. Table-ronde : • Valoriser les photographies anciennes ? Du nouveau ? Animée par Erika Nimis, Avec : Amaize Ojeikere, Ananias Leki Dago, Philippe Guionie</p>	<p>9h-10h30 Table-ronde : • L'image Révélatrice: Empreintes, apparitions, et traces Animée par : Tamar Garb Avec : Kitso Lelliott, Mudi Yahaya, Youcef Krache, Nassim Rouchiche, George Senga <i>Institut Français du Mali</i></p>	<p>9h30 – 11h30 I. Projection : Hommage à Kiripi Katembo II. Table-ronde : Festivals photo en Afrique; Quel avenir ? Animée par : Ngoné Fall Avec : Simon Njami, Laura Sérani, Samuel Sidibé, Bisi Silva <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>
<p>10h-13h00 Vernissage des expositions • TELLING TIME, exposition internationale • TU M'AIMES <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>11h45–13h00 Vernissage de l'exposition • Koudjina Heritages et Workshop: Niger <i>Institut français du Mali</i></p>	<p>II. Conversations Avec mounir fatmi, Hela Ammar et Ibrahima Thiam <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>11h – 12h30 Présentation et discussions par divers artistes <i>Institut Français du Mali</i></p>	<p>13h-14h30 • Déjeuner par Lanchonete.org/ PERFORMANCE <i>Musée National du Mali</i></p>
<p>13h-14h30 • Déjeuner par Lanchonete.org/ PERFORMANCE <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>13h00– 14h30 Film sur Bakary Diallo Table-ronde: Film et vidéo Animée par: Solange Farkas Avec: Ismaïl Bahri, Lucia Nhamo-Monica de Miranda, Simon Gush Suivie d'une conversation d'artistes sur réalité et mouvements de l'image <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>13h-14h30 • Déjeuner par Lanchonete.org/ PERFORMANCE <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>13h-14h30 • Déjeuner par Lanchonete.org/ PERFORMANCE <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>15h-17h30 Lecture de portfolios <i>Musée National du Mali</i></p>
<p>15H00- 17h00 Vernissage des expositions Expositions thématiques • To The Future and Back • Against Time The Tierney Fellowship Project en Afrique du Sud • Focus Lusophone (Ayron Heraclito & Ilha de Sao Jorge) Expositions monographiques • William Kentridge • Hrair Sarkissian • Atelier : Algérie <i>Mémorial Modibo Keita</i></p>	<p>16h30 – 19h30 Vernissages des OFF Divers lieux dans la ville</p>	<p>14h30-16h La formaion en Photographie en Afrique , Goethe Institute <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>14h – 15h30 Conversation : Images en temps de crise Animée par l'AMAP Avec : Aboubacar Traoré, Nyani Quarmyne, Hyppolyte Sama, Nomwindé Vivien Sawadogo, Jean-Euloge Samba <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>14h30 – 15h30 Projection du film « Homeland » sur Thabiso Sekgala Suivie de Conversation d'artistes Avec : Lebohang Kganye, Mimi Cherono Ng'ok, Malala Andriala-vidrazana Animée par John Fleetwood Suivie d'une conversation d'artistes sur le photographe a travers l'espace et le temps <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>
<p>17h30-19h00 Vernissage des expositions : • Exposition Focus J. D. 'Okhai Ojeikere • [Re]générations : Une exploration des archives des Rencontres de Bamako <i>Musée de Bamako</i></p>	<p>19h30-20h : Spectacle de Fatou Traore « Au pied du Mur du temps » Echanges avec les artistes <i>Institut français</i></p>	<p>15h-17h30 Lecture de portfolios <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>15h-17h30 Lecture de portfolios <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>16h30 – 17h30 Conversations Avec : Joel Andrianomearisoa, Youssef Lahrici, Randa Maroufi, Fabrice Monteiro Animée par Yves Chatap <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>
<p>20h30–23h Cocktail d'ouverture des Rencontres de Bamako (réservé aux accréditations) 21h – 23h • Projection Ja taa, Temps de pause de Kal Touré <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>Vernissages</p> <p>Evènements</p> <p>Débats, rencontres, tables rondes</p> <p>Lectures de portfolios</p> <p>Projections</p>	<p>16h30 -17h30 Présentation et discussions par divers artistes <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>16h00 – 18h Discussion et présentation de projets éditoriaux/ Publier en Afrique Animée : Antawan I. Byrd Avec : mounir fatmi, Filipe Branquinho, Amaize Ojeikere, Yves Chatap, Jean-Loup Pivin, Bisi Silva, Jean Loup-Pivin <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>	<p>17h30 - 18h00 Présentation et discussions par divers artistes <i>Cinémathèque Musée National du Mali</i></p>
		<p>17h30 Remise des prix <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>19h–23h Cocktail offert par la RAM , le transporteur officiel (réservé aux accréditations) <i>Musée National du Mali</i></p>	<p>CONTACTS LIEUX : Musée National : 20 22 34 86 Mémorial Modibo Keita : 65 83 59 20 Musée de Bamako : 66 81 76 58 Institut français du Mali : 20 22 40 19 Bibliothèque nationale /Maison africaine de la photographie : 20 29 41 10/ 20 21 41 12</p>

OFF

Bamako eyes : Hommage à Malick Sidibé

La créatrice Awa Meite van Til s'est inspirée de l'univers du photographe pour dessiner une collection textile à partir de tissage, de plastique, et d'autres matières. Ces matières sont ensuite transformées en accessoire et mode. Collection présentée avec une exposition de Malick SIDIBE.

San Toro (route de Koulikoro), tél. : 91 31 00 00

Vernissage 1er novembre 2015 à 18h

Photographier le corps social : l'art du portrait malien, du studio à la rue

Photographier le corps social montre la prépondérance de la tradition du studio dans les approches esthétiques et conceptuelles des photographes d'art bamakois aujourd'hui encore. Une exposition de cette exposition de Mme Laurel Bradley et de Prof. Allison Moore, de l'Université de South Florida.

Bibliothèque nationale/Maison Africaine de la Photographie, tél. : 20 29 41 10

Vernissage 1er novembre 2015 à 10h

Exposition « Portraits de Kayes »

Photographies de studio de Sadio Diakitè autour des années 1970

Galerie Fali Fato, tél. : 66 75 59 17

Du 3 Novembre au 31 décembre 2015

Vernissage 3 novembre à 18h

« Le Mali en regard »

La galerie nouvelle d'art visuel de Bamako présente une série d'exposition des photographes maliens. Les images exposées sont les regards de 12 artistes sur les dernières années du Mali.

Ja Blôn /le vestibule de l'image ACI 2000

Pyramide de souvenir face à l'ambassade de France

A l'hôtel Tamanan Hippodrome, rue Bla bla Bar

tél. : 79 08 84 04

L'exposition photo « Jour le jour »

Un projet du Collectif Jaabusgo

La terrasse, tél. : 76 42 72 85

Vernissage 1er novembre 2015 à 18 h30

POPCAP 2015

POPCAP, le prix piclet.org pour la photographie africaine contemporaine présente ses lauréats 2015. Artistes présentés : Filipe Branquinho Tahir Carl Karmali, Zed Nelson, Zied Ben Romdhane, Romaric Tisserand.

Institut français du Mali tél : 20 22 40 19

Vernissage 1er novembre à 11h30

Photography in Ethiopia

avec Aida Muluneh, Aron Simeneh Hilina Abebe Netsanet Fekadu Mekbib Tadesse Belete Tekle Girma Berta Yafet Danie.

Galerie AD

Niaréla - Rue 531 - Yeleen Design Home BPE 365 - Bamako-Mali

Contact : Chab Touré, tél. : + 223 79 15 49 37 +223 65 34 87 64

A côté d'Afristat, derrière l'Ambassade de Russie

Vernissage 2 novembre à partir de 12 h

Bamako – Dakar

Dans le cadre du OFF de la 10ème édition des rencontres africaines de la photographie de Bamako, Barbel Küster est heureuse de vous présenter l'exposition « Bamako - Dakar » fruit d'un workshop international qui a eu lieu entre 2014 et 2015.

Lieu : Le Comme chez soi, Pte 37 Rue 281. Hippodrome, Bamako

Du 3 novembre au 31 novembre

Vernissage le 3 novembre à 16h

Installations photographiques in situ de François Xavier Gbré et de Yoyo Gonthier

Le Blabla en collaboration avec la galerie Cécile Fakhoury Abidjan.

Blabla Hippodrome, tél. : 66 75 75 28

Vernissage 1er novembre à partir de 18h30

Traiter les archives photographiques

Démonstration d'une opération de conservation d'images d'archives réalisé ans le cadre d'un projet mené par le Michigan State University et la Maison Africaine de la Photographie.

Espace du cultura café près de Stade Ouezin Coulibaly

Photographie Malienne génération 2015

EPP, Espace Photo Partage Association des Photographes Professionnels du Mali.

Hamadallaye marché près du pont de Diafarana , tél. : 66 71 66 53

Vernissage 1er novembre 2015 à 17h

Exposition photographique du groupe Elili (RDC)

En partenariat avec EPP

Institut National des Arts, tél. : 66 71 66 53

Vernissage 3 novembre 2015 à 10h

Atelier photo

Animé par : Patrik Ertel, Emmanuel Daou, Yacouba Sangaré, Nicolas Réméné.

EPP Espace Photo Partage

Hamadallaye marché près du pont de Diafarana, tél. : 66 71 66 53

Vernissage 4 novembre 2015 à partir de 10h

Exposition « IN » SIXTIES : Abdourahmane SAKALY

Les photographies de studio de Sakaly, comme celles d'autres photographes des années 60 sont des documents qui conservent le secret des fantaisies, des imaginaires, des symboles et des astuces... toutes ces choses qui font l'élégance sans vanité des « soixantars ».

Exposition réalisée par La Médina

Du 25 octobre 2015 - 25 Janv 2016

Salon Zira (Aéroport international de Bamako)

Vernissage 3 novembre 2015 à 17h30

Medina time

Une série d'activités comprenant :

Once upon a time : Exposition d'appareils photo anciens et nouveaux dans un univers entièrement dédiée à la photo.

President 's cadillac

Le Mali célèbre pendant toute l'année 2015, le centenaire du premier Président de la République du Mali, Modibo Keita. Lorsque sa Cadillac se métamorphose en galerie à ciel ouvert.

Medina : Our story so far. L'histoire de la Médina en photo.

Medina, tél. : 76 88 91 81, mail, balanise@yahoo.fr

Vernissage 30 octobre à 18h à la Médina

PERIGRINATE

Composé des œuvres de trois photographes ; Thabiso Ekgala et Musa Nxumalo de l'Afrique du sud ainsi que Mimi Cheron Ng'ok du Kenya, l'exposition explore le concept de la photographie comme une méthode courante de recherche, découverte et de représentation – une ballade de photographe en tant que voyageurs et explorateurs.

Medina, Bld du Peuple face à L' ECICA- Médina Coura, tél : 76 21 68 71

Vernissage 4 novembre 2015 à 18h

Symposium « comment circulent les œuvres d 'arts ? »

Du 25 Octobre - 8 Novembre 2015

Des ateliers, forums, tables rondes, conférences et visites seront organisés dans plusieurs lieux culturels dans la ville de Bamako : Médina, le Musée National, Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia BFK ...

Pour le programme détaillé contactez

la Médina tél. : 66 88 91 81 Mail : balanise@yahoo.fr

Conférence débats : Les rencontres photo de Bamako 20 ans déjà : acquis et perspectives.

Conférenciers : Erika Nimis, Patrik Ertel, Nicolas Réméné, Bakary Emmanuel Daou.

EPP Espace Photo Partage Association des Photographes Professionnels du Mali.

Institut National des Arts, tél : 66 71 66 53

Vernissage 3 novembre 2015 à 10h30

Cinéma numérique ambulant

Le cinéma Numérique Ambulant propose une nouvelle fois le Studio Numérique Ambulant. Il installe une cabane itinérante dans la ville et invite les festivaliers à s'y faire tirer le portrait. Reprenant la formule des portraits décalés, le thème retenu cette année est « passé et futur », dans l'esprit du thème « telling time » du festival.

tél. : 76 10 05 72

Studio de la rue

Un studio installé dans les jardins du musée par la photographe Fatoumaté Diabaté permet au public de se tirer un portrait comme dans les années 50/60.

Tél. : 76 15 35 18

Musée National RDV du 31octobre au 4 Novembre 2015

Les génies Expo & création in situ

L'artiste Delphine Gatinois expose sa série réalisée au Mali, au Burkina Faso et en Côte d'Ivoire, dans laquelle la figure du génie use et joue de ses propres pouvoirs.

Artiste invité : Fatoumata Diabaté

Au Campement le Kangaba, tél. : 76 40 30 37

Vernissage 1er novembre 2015 à 16h30

Atelier Badialan 1 AB1

AB1, atelier d'art plastique ouvre ses portes avec une exposition de son collectif : Ibrahima KONATE ; Oumar KOUMA ; Siaka TOGOLA ; Modibo SISSOKO ; Noumouké CAMARA ; Amadou SANOGO ; Klémanga Toussaint DEMBELE ; Idrissa H MAIGA.

Du 31 octobre au 15 novembre 2015 dans leur espace atelier Badialan 1

EXISTENCE

En marge des rencontres de Bamako, la Galerie Anw-Ko'Art organise du 31 octobre au 31 novembre 2015 une exposition collective de peinture et photo avec Tary KEITA, Awa KEITA, Sory KANTE, Elie THERA, Tiécoura N'DAOU, Modibo DOUMBIA, Souleymane OUOLOGUEM.

Galerie Anw Ko'Art

Quartier Cité Unicef Niamakoro rue 670 porte 70 non loin de la cité des enfants.

tél : 223 66 76 14 57- 78 26 89 81- 66 78 00 25

SEGOU

« Ko bèe n'a waati « temps et réalité »

Exposition photo de l'association des photojournalistes - artistes au Mali.

Du 7 Novembre au 30 nov. 2015

Fondation Festival sur le Niger Ségou / Mali

Vernissage le 7 novembre

De Women Groove Project

Mamy Kanouté et Ngnima Sarr du Sénégal, deux personnalités, deux histoires créent un spectacle alliant musique, danses, vidéo, photos autour de l'histoire des peuples et de la protection de l'environnement.

Fondation Festival sur le Niger à Ségou

Vernissage 7 Novembre 2015



KAYES

Kouliko

Musée National

Musée du District Babemba

Institut Français (Ex CCF)

Mémorial Modibo Keita

Bibliothèque nationale

FLEUVE

NIGER

AÉROPORT INTERNATIONAL DE BAMAKO
BAMAKO - SENOI

NIOMIYIRAMBOUGOU

N'TOMIKOROBOUGOU

BADIALAN 3

BADIALAN 2

KODABOUGOU

BADIALAN 1

OUOLOFOBOUGOU

BOLIBANA

CENTRE COMMERCIAL

MEDINA KOURA

MISSIRA

HIPPODROME

BAKARIBOUGOU

QUINZAMBOUGOU

HAMDALLAYE

OUOLOFOBOUGOU

BOLIBANA

BAMAKO COURA

NIARELA

QUARTIER TCF

NOUVELLE CITE DU NIGER

CITE DU NIGER

BAMAKO COURA

BOLIBANA

QUARTIER DU FLEUVE

OMATHO

ACI 2000

BASE A

CICB

Pont des Martyrs

Pont du Roi Feh L.
Abdoul Aziz

Palais de la Culture

TOUROUKABOUGOU

DJIKORON PARA

Camp Para

ABDOULAYBOUGOU

SEMA I

Villa Soudan

SEMA II

TOROKOROBOUGOU

QUARTIER DU MALI

Campement Kandabou

route de Ségou
Vers l'ouest d'Afrique

PRIX

Un jury de professionnels internationaux décerne, lors des Rencontres de Bamako, une série de prix et de récompenses :

Le Prix Seydou Keïta est le Grand Prix des Rencontres de Bamako, décerné par le Ministère de la Culture du Mali : (dotation : 5000 €).

Le Prix du Jury est remis au photographe « coup de coeur » par l'Institut français (dotation : 1500 €).

Le prix du « Jeune photographe francophone », Prix de l'OIF, Organisation Internationale de la Francophonie, (dotation de 3000 €).

Le Prix Fondation Blachère en hommage à Goddy Leye récompense le travail d'un artiste vidéo (dotation: une résidence de création au Sénégal)

Le Tierney Bamako Award offre à un photographe africain de pouvoir développer un projet photographique sur une durée de 15 mois, il sera suivi et conseillé par le Market Photo Workshop (Johannesburg), où il pourra participer à leurs ateliers.

Le Prix Leon l'Africain de la RAM récompense la meilleure photographie de voyage. Le lauréat bénéficiera d'un billet pour 2 personnes en business class et de l'hébergement à l'occasion d'un événement artistique à Marrakech.

Prix spécial accordé par Lanchonete.org, en partenariat avec Musagetes et Casa Tofiq à Sao Paolo. Le prix sera remis à une femme photographe travaillant sur les migrations. Une résidence de deux mois est prévue à la Casa Tofiq, avec le support du Goethe Institut de Sao Paolo.

JURY

Le jury de la 10^e édition des Rencontres de Bamako est composé de :

Solange Farkas, Ngoné Fall, Kenneth Montague, Simon Njami, Alioune Ba.

Paris



Le jour, la nuit.
Vivez Paris.



Contactez Royal Air Maroc
ou votre agence de voyage

royalairmaroc.com



المخطوط الملكية المغربية
royal air maroc

Les ailes du Maroc

Les Rencontres de Bamako sont organisées par le Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Mali

Ministre de la Culture du Mali :

Son Excellence Madame N'Diaye Ramatoulaye Diallo

Délégué général des Rencontres de Bamako :

Samuel Sidibé

Directrice artistique : **Bisi Silva**

Commissaires associés : **Antawan I. Byrd** et **Yves Chatap**

EN COLLABORATION AVEC l'Institut français

Président exécutif : **Denis Pietton**

Directrice générale déléguée : **Anne Tallineau**

Secrétaire général : **Nicolas Gomez**

Département des échanges et coopérations artistiques

Directrice : **Sophie Renaud**

Directrice adjointe, conseillère pour les arts visuels et l'architecture : **Marie-Cécile Burnichon**

Coordinatrice du programme Afrique et Caraïbes en créations : **Valérie Lesbros**

Coordination des Rencontres de Bamako : **Lucie Touya**

Département Communication

Directrice : **Caroline Cesbron**

Directrice adjointe : **Marie Bauer**

Chargée de communication : **Sophie Sellier**

ET L'AMBASSADE DE FRANCE AU MALI / INSTITUT FRANÇAIS DU MALI

Avec le soutien de :

Royal Air Maroc, Art Mentor Foundation

Lucerne, Pro Helvetia SA, Confédération suisse /

Direction du Développement et de la

Coopération DDC, Union Economique et Monétaire Ouest africaine, Organisation internationale de la francophonie, Bramali/Eau Vitale, The Tierney Family Foundation, Fondation Orange Mali, La Mairie du District de Bamako, Fondation Donwahi, Mercedes Vilardel

Avec le concours de :

Musée National du Mali, Conservatoire des arts et métiers multimédia de Bamako (CAMP), Mémorial Modibo Keita, Musée du District de Bamako, Maison Africaine de la photographie, Parc National du Mali, Circad, Dupon Digital Photo Lab, Flex'art

Partenariats media :

C&, Courrier international, France Médias Monde - RFI, France 24, Monte Carlo Doualiya- Jeune Afrique, Le Monde Afrique, ORTM, Express Styles

Relations avec la presse :

Catherine Philippot - Relations Media & Prune Philippot
248, boulevard Raspail
75014 Paris
Tél : + 33 (0)1 40 47 63 42
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com

Les visuels libres de droits de ce dossier de presse sont à télécharger sur les liens suivants :

www.institutfrancais.com/fr/rencontres-debamako-visuels
www.rencontres-bamako.com

Couverture : Lebohng Kganye, Her-Story, Ke Lefa Laka (2012 - 2013), photo.

© Afrik.m 2015



MINISTÈRE DE LA CULTURE DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME



AVEC LA COLLABORATION DE L'AMBASSADE DE FRANCE AU MALI ET L'INSTITUT FRANÇAIS DU MALI



Styles