



EXPRESO SUIZO

Si no puede leer correctamente este mensaje, descargue la versión en [pdf](#)



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 73ª EDICIÓN

SAN SEBASTIÁN

19.09.2025 – 27.09.2025

Del 19 al 27 de septiembre de 2025 tendrá lugar la 73ª edición del [Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#). Tras el éxito de la edición pasada, donde resultaron premiadas dos películas suizas ([Bagger Drama](#) - Kutxabank-New Directors Award y [Reas](#) – Sebastiane Award), en esta edición, contaremos de nuevo con la participación de varias películas suizas. Los detalles de las películas seleccionadas se publicarán más adelante en la página web del festival. Más información [próximamente](#).





[Gijón](#)

31.01.2025 – 27.09.2025

EXPOSICIÓN: [MÁQUINAS DIGITALES](#) – [Sonya Isupova](#)

Máquinas Digitales se enmarca dentro del proyecto *European Digital Deal*, una investigación (2023-2025) liderada por Ars Electronica y cofinanciada por Europa Creativa sobre cómo la adopción acelerada, y a veces irreflexiva, de nuevas tecnologías -como la IA, el aprendizaje automático, el blockchain y el procesamiento algorítmico- puede alterar o socavar los procesos democráticos. La exposición explora las relaciones entre las máquinas, los seres humanos y la naturaleza.

Los artistas de esta muestra son cartógrafos e inventores. Crean mapas para navegar la compleja opacidad de nuestro mundo digital y construyen máquinas que imaginan otras relaciones entre humanos, naturaleza y tecnología. Aportando innovación desde la práctica artística, contribuyen a enfrentar los desafíos sociales, ecológicos y económicos de nuestro presente. Entre estos artistas se encuentra [Sonya Isupova](#), con base en Ginebra, que participa con su obra *Mapping Uncertain Landscape*.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Untitled
2025. Lardy, Augusta

[Madrid](#)

08.05.2025 – 20.09.2025

EXPOSICIÓN: [DIALOGUE SUR FILS DE CUIVRE](#) – Exposición de Marie Hazard y [Augusta Lardy](#)

La Galería Belmonte presenta *Dialogue sur fils de cuivre*, una exposición colaborativa de la tejedora francesa Marie Hazard y la pintora suiza [Augusta Lardy](#). Nacida de una amistad duradera y de un intercambio continuo en torno al proceso y la práctica artística, la exposición reúne dos lenguajes artísticos distintos en un espacio compartido y suspendido.

La obra de **Augusta Lardy** (Ginebra, 1994) aborda la transitividad del ser, la subjetividad de la mirada y lo sublime. Cuestiona cómo la sensibilidad y la cognición del espectador dan existencia a la imagen y cómo esto se relaciona con el idealismo trascendental. Mantiene una figuración abierta

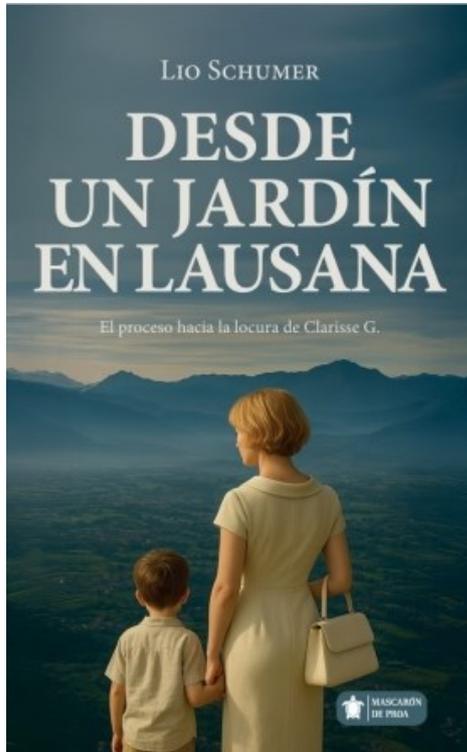
detrás de velos de pintura, invitando al espectador a construir su propia versión de la obra.

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Portada de "Desde un jardín en Lausana"

Publicado en mayo de 2025

[DESDE UN JARDÍN EN LAUSANA: Lio Schumer](#)

Sinopsis: Suiza, 1946. La estudiante Clarisse conoce al entonces lector de español en la Universidad de Berna. Pronto se convertirá en su esposa y crearán un hogar austero, que desplazarán por los destinos del marido. Tienen un hijo: Diego. Siendo ya una eminencia, y con sede estable en Oviedo, la estudiante Tomasa cautiva al maestro de la gramática. Se casan y tienen un hijo. Pero ¿qué sucedió en realidad entre tanto? Tan increíble como veraz, esta historia se desarrolla en plena época franquista. A falta de divorcio civil, será el Venerable Tribunal Eclesiástico el que dirima mediante implacables interrogatorios quién es culpable, a fin de poder disolver el primer matrimonio. En una vuelta de tuerca, había que encontrarle un amante a la forastera, convirtiéndola a ella en adúltera. En ese proceso enloqueció y acabó muriéndose unos años después, a los 58, en 1984, sola, en un psiquiátrico. Luego fue borrada del mapa. Pero cuando había llegado a la ciudad de la Regenta décadas antes no estaba loca...

Esta conmovedora novela de investigación de [Lio Schumer](#) combina ficción y hechos reales para reivindicar la figura de una mujer y madre postergada, e intenta redimir a un hijo, Diego, víctima colateral de aquel descomunal proceso. Basándose en testimonios y documentos, «desface entuertos» en torno al ilustre maestro Emiliano Alarcón, y ofrece otra visión de la sociedad y del mundo académico desde la posguerra civil a la transición a la democracia, y hasta la actualidad.



Cartel «Bagger Drama»

[En cartelera](#)

desde el 20.06.2025

[BAGGER DRAMA](#) – [Piet Baumgartner](#)

Desde el 20 de junio se puede ver “[Bagger Drama](#)” del director suizo, [Piet Baumgartner](#) en varios cines de España.

Síntesis: Una familia tiene dificultades para hablar de sentimientos, amor e intimidad. El negocio familiar de alquiler, venta o reparación de excavadoras exige toda su atención. Todos tienen que arrimar el hombro. Pero cuando la hija sufre un accidente mortal, su realidad se desmorona por completo. El hijo no se siente comprendido, ni en sus ideas de futuro ni en su homosexualidad, y prefiere irse a Estados Unidos antes que hacerse cargo de la empresa. El padre quiere olvidar y se enamora de la nueva directora del coro en el que participa. Y la madre se encuentra de repente sola con el perro en la casa familiar.

Un relato sobre la incomunicación, con excavadoras que bailan y personajes que buscan su lugar en el mundo. Mejor película de la sección *New Directors* del Festival de San Sebastián en 2024.



Ballet Mirage © GTG

[Madrid](#)

18.09.2025 – 21.09.2025

[BALLETT DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE](#) – [Damien Jalet](#): [Mirage](#)

Con [Mirage](#), Damien Jalet presenta su primera creación para el [Ballet du Grand Théâtre de Genève](#), del que es artista asociado desde 2022. *Mirage* es también la cuarta entrega de su colaboración con el artista visual japonés Kohei Nawa. Inspirados por el fenómeno de los espejismos y las Fata Morgana -ilusiones ópticas relacionadas con condiciones meteorológicas específicas, provocadas por la distorsión de la luz al atravesar capas de aire a diferentes temperaturas-, Damien Jalet y Kohei Nawa retratan a una humanidad que vaga por un desierto metafórico en busca de sí misma. Proponen así una búsqueda alucinatoria, sensual, meditativa y visceral de la esencia humana, más allá del velo de las apariencias.



Chinese on the Beach

[Madrid](#)

01./02.10.2025 (tbc), 20:00h

[VANESSA FABIANO](#): Presentación de [“Chinese on the Beach”](#)

[Vanessa Fabiano](#), presentará este otoño su colección de relatos cortos en inglés [Chinese on the Beach](#) (Ybernia Press, 2025) en la librería Parenthesis de Madrid. **Vanessa Fabiano** es una autora suizo-italo-española cuya ficción explora la migración, las clases sociales y el desplazamiento cultural a través del prisma de la geopolítica. Nacida en Suiza de padres inmigrantes, creció hablando seis idiomas con fluidez y ha vivido y trabajado en Europa, China y Estados Unidos.

Sinopsis: Ambientada en las ciudades en rápida transformación de Pekín y Shanghái, *Chinese on the Beach* se desarrolla en un contexto de colapso ideológico, migración masiva y erosión acelerada de los valores tradicionales. Desde las intrigas políticas de «Emperor» hasta la crisis sanitaria de «Lobster», estas historias capturan a toda una generación -expatriados, repatriados, lugareños- que intenta sobrevivir, prosperar o, simplemente, mantenerse a flote. Abarcando desde la década de 1990 hasta principios de la de 2000, ofrecen un retrato de un momento crucial de la historia: cuando China abrió sus puertas y el mundo se precipitó a entrar.



Newsletter del Colegio Suizo de Madrid

SWISSCOOL – Newsletter del Colegio Suizo de Madrid

No se pierdan la última edición de la newsletter [SwissCool](#) del [Colegio Suizo de Madrid](#).

MÁS EVENTOS

MÚSICA

Vigo:

- 26.07.2025: [Baby Volcano](#) – [Sinsal Festival](#)

Bilbao:

- 03.08.2025: Gira de [Dianita](#), [Chacho](#) y [Leoni Leoni](#) – [Espacio Cultural Sarean](#)

Síguenos en:

facebook



YouTube

CONTACTO:

Embajada de Suiza para España y Andorra

Departamento de Cultura y Ciencias

Calle Núñez de Balboa, 35A – 7º

28001 Madrid

Tfno: +34 91 436 39 65

E-mail: madrid.cultura@eda.admin.ch

Web: www.eda.admin.ch/madrid

Para suscribir o cancelar la suscripción, por favor escriba a madrid.cultura@eda.admin.ch

Con el apoyo de:

prohelvetia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Suiza.



Esta lista no pretende ser exhaustiva y está sujeta a modificaciones. Las fechas y lugares pueden sufrir cambios, por lo cual se recomienda confirmar con los organizadores antes de acudir a los eventos.

Consulte también el [Calendario de Eventos](#) del Consulado General de Suiza en Barcelona.

Copyright © 2025 Embajada de Suiza en Madrid, Todos los derechos reservados.