



La Semaine du

Film
Fran
co
phonie

Programmation



Tunisie

Institut français de Tunisie
Du 13 Mars au 18 Mars 2023



15H00
13 Mars



Institut français
de Tunisie

 Tunisie

SOUS LES FIGUES 2023

Erige Sehiri | 1h32

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.

18H30
13 Mars



Institut français
de Tunisie

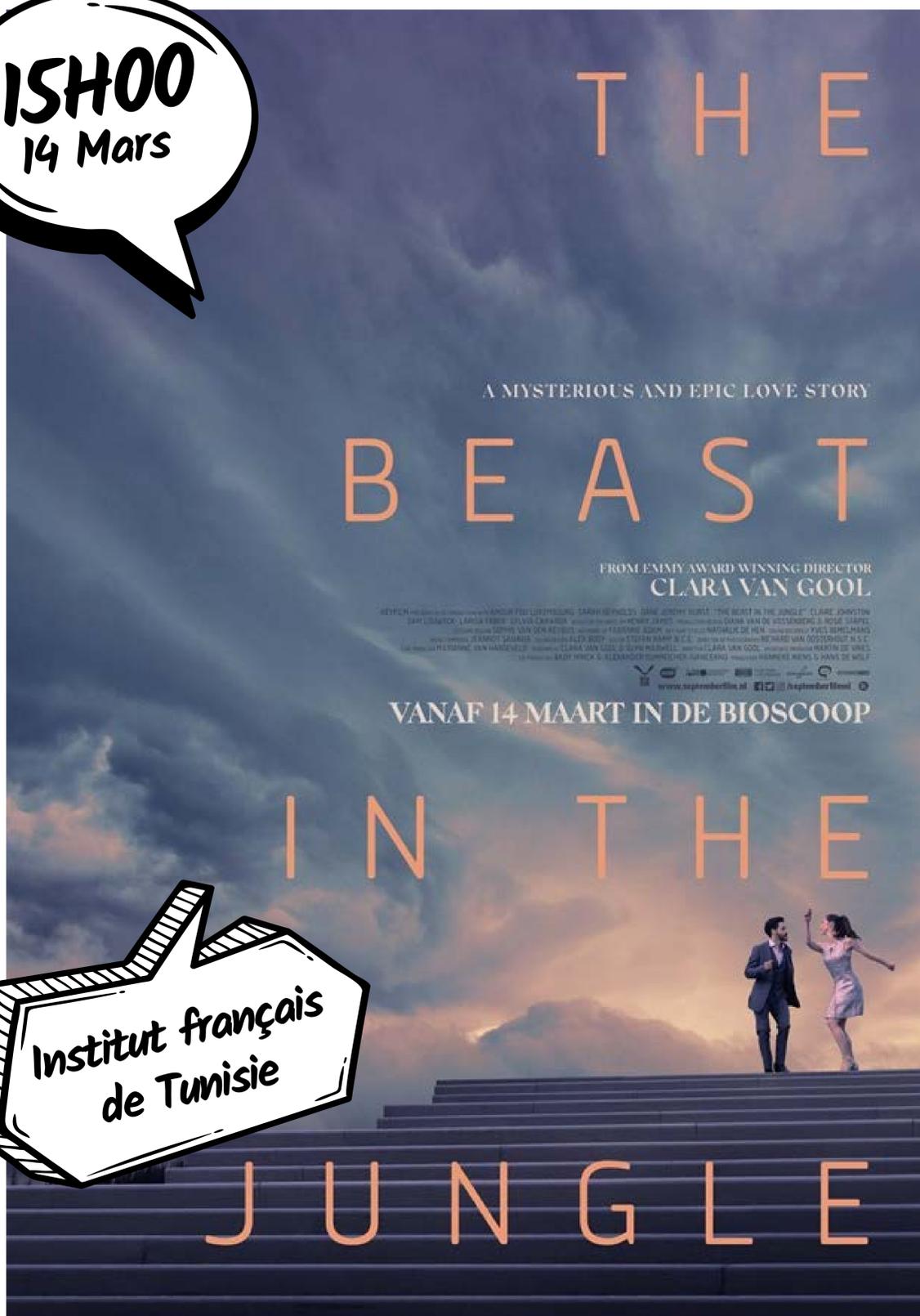
 Suisse

FOUDRE 2023

Carmen Jaquier | 1h32

Été 1900, dans une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth a dix-sept ans et s'apprête à faire ses vœux quand le décès brutal de sa sœur aînée l'oblige à retrouver sa famille et la vie de labeur qu'elle avait quitté cinq ans plus tôt pour entrer au couvent. Elisabeth n'est plus une enfant et les mystères entourant la mort de sa sœur vont la pousser à lutter pour son droit à l'expérience.

15H00
14 Mars



Institut français
de Tunisie

 **Autriche**

LA BÊTE DANS LA JUNGLE 2023

Patric Chiha | 1h43

La Bête dans la jungle, librement adapté de la nouvelle de Henry James, est l'histoire d'un huis clos vertigineux : pendant 25 ans, dans une immense boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession. La " chose " finalement se manifestera, mais sous une forme autrement plus tragique que prévu.



18H30
14 Mars

BELLE PERT
REDA KATEB

24 25 FILMS
PRÉSENTE

LES PROMESSES
2023

UN FILM DE
THOMAS KRUIHOF

ARTISTE DELAFON ET THOMAS KRUIHOF

INSTITUT FRANÇAIS
de Tunisie

78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

france
inter

 France

LES PROMESSES 2023

Thomas Kruithof | 1h38

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

Le coup de cœur du public à Toulouse et Berlin

Un film de Gustavo Taretto
medianeras
BUENOS AIRES À L'ÈRE DU VIRTUEL

15H00
15 Mars

Institut français
de Tunisie

trigon-film

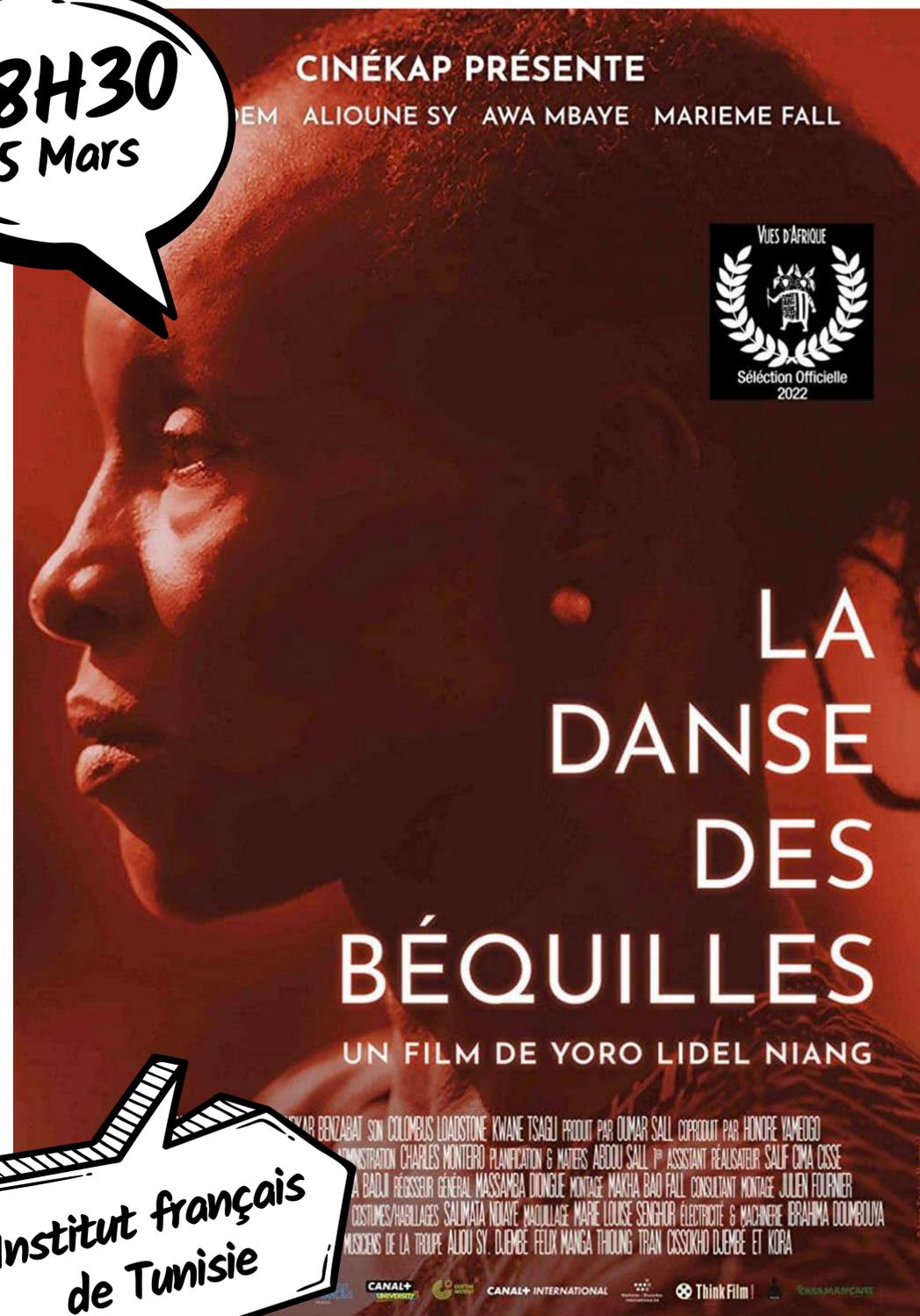
 **Argentine**

MEDIANERAS : OÙ TROUVER L'AMOUR QUAND ON NE SAIT PAS OU CHERCHER 2011

Gustavo Taretto | 1h29

Martin est phobique mais il se soigne. Petit à petit, il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est concepteur de sites web. Mariana vient de sortir d'une longue relation. Elle est perdue et confuse, tout comme le désordre dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles opposés, mais ils ne se sont jamais vus. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants ? Ce qui les sépare les unit. Les murs de Buenos Aires divisent les habitants de cette ville de plus de 3 millions de personnes. Derrière ces murs, les nouveaux médias rapprochent les gens du monde, mais les cloisons marquent la distance. Il s'agit d'une comédie romantique sociologique et, surtout, furieusement poétique, avec les acteurs Pilar López de Ayala et Javier Drolas dans le rôle de personnes solitaires en manque d'amour et de communication.

18H30
15 Mars



Institut français
de Tunisie

 **Sénégal**

LA DANSE DES BEQUILLES

Yoro Lidel Niang | 22' **2021**

Penda habite un quartier périphérique de Dakar. Chaque matin elle rejoint le centre-ville pour mendier. Sa mère attend beaucoup de ce revenu pour faire vivre la famille. Penda aime danser malgré le fait qu'elle soit clouée dans un fauteuil roulant.

18H55
15 Mars

JOYEDIDI ET JHR FILMS PRÉSENTENT

 **Sénégal**

LE PÈRE DE NAFI 2019

Mamadou Dia | 1h49

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.



LE PÈRE DE NAFI

UN FILM DE MAMADOU DIA

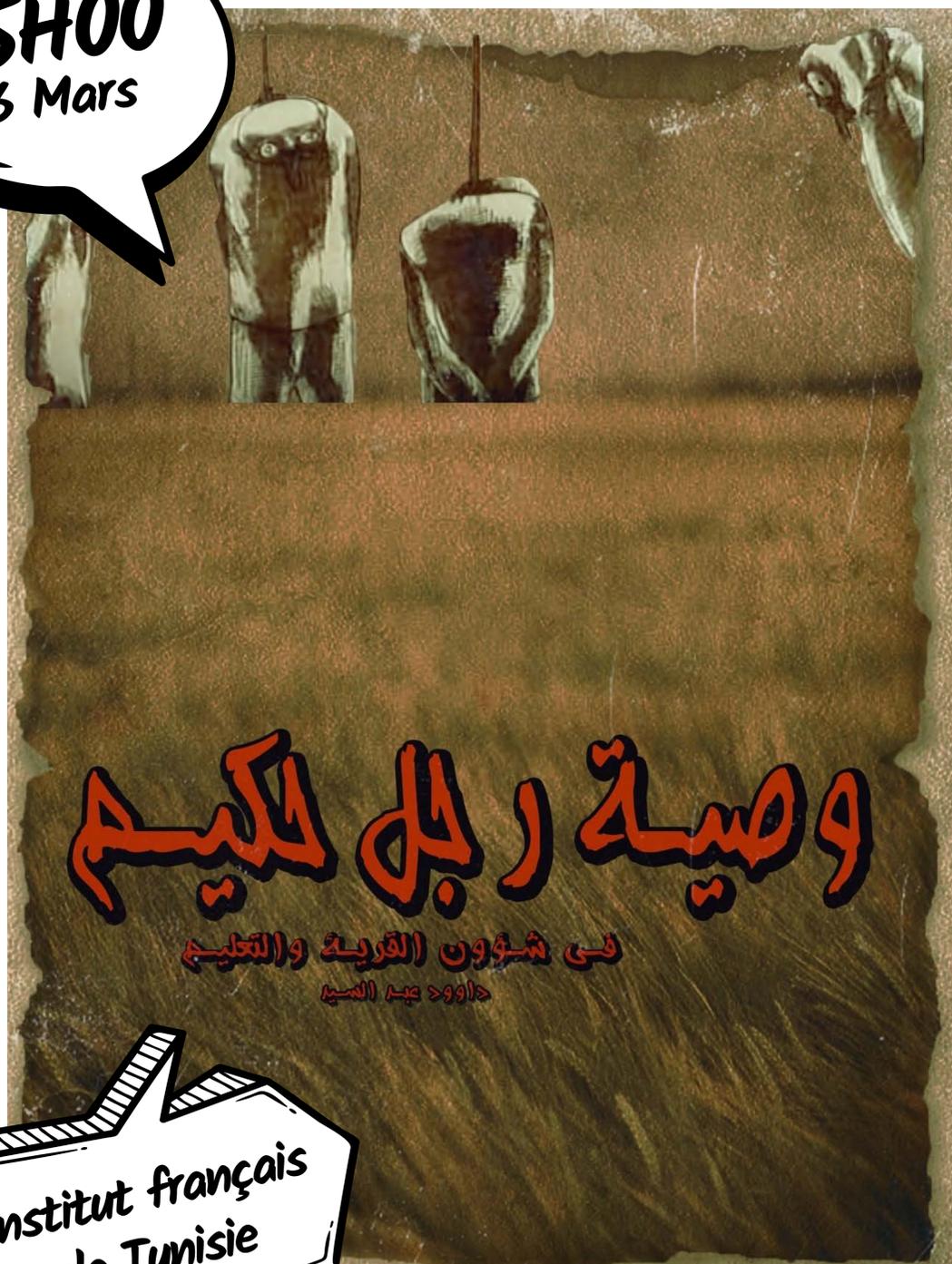
Institut français
de Tunisie

JHR FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION JOYEDIDI « LE PÈRE DE NAFI »
DIA ET SCÉNARIO MAMADOU DIA IMAGE SHELBY GRAY MONTAGE BLAN WU MUSIQUE DAABA MAAL, OUYA DROVIX
DES SALIMATA NDIAYE PREMIER ASSISTANT RÉALISATION LASSINA NDIAYE DIRECTEUR DE PRODUCTION MAMADOU NDIAYE
PRODUCTEURS MOHAMED JULIEN NDIAYE, OKAPI INTERNATIONAL LTD. PRODUIT PAR MABA BA RÉALISÉ PAR MAMADOU DIA

CANAL+ INTERNATIONAL PICA jhr

FRENCH
MANIA

15H00
16 Mars



Institut français
de Tunisie

 **Égypte**

LA VOLONTÉ D'UN SAGE DANS LES AFFAIRES DU VILLAGE ET DE L'ÉDUCATION 1975

Daoud Abdel Sayed | 21'

Dans ce court métrage sociopolitique, le réalisateur Daoud Abdel Sayed discute, d'un point de vue biaisé, des effets de l'éducation gratuite sur la campagne égyptienne

15H25
 16 Mars




Égypte

FRAGILE 2020

Ahmed Rashwan | 1h45

L'histoire de la jeune femme (Nancy), qui s'apprête à immigrer d'ici quelques jours pour rejoindre sa famille au Canada. Au cours de ses derniers jours en Égypte, elle traverse de nombreux événements et des changements soudains dans sa relation avec un certain nombre de personnes qui l'entourent, comme son amie proche et le jeune homme qu'elle aime, en plus des nombreux obstacles auxquels elle est confrontée là-bas.

Institut français
 de Tunisie

Youssef Khaled El-Wardany
 Mohamed Abd Elhaseeb
 Mahmoud Lotfi
 Ahmed Rashwan



18H30
16 Mars



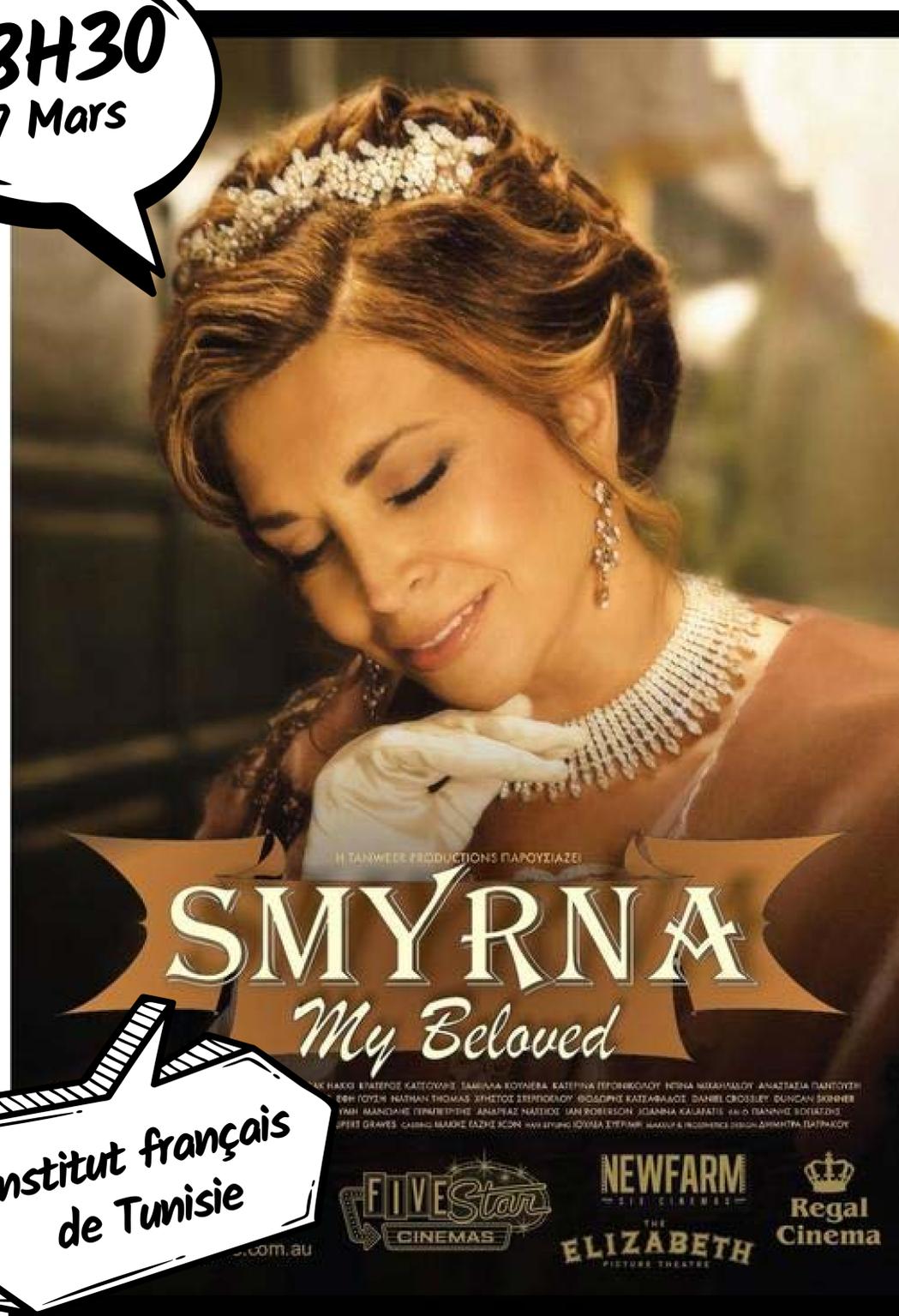
 **Canada**

AU REVOIR LE BONHEUR 2023

Ken Scott | 1h47

Lors des funérailles de leur père, quatre frères que tout oppose promettent de mettre leurs différends de côté pour lui rendre un dernier hommage. Accompagnés de leurs femmes et leurs nombreux enfants, ils se rendent à la maison d'été familiale pour faire leurs derniers adieux et répandre les cendres de cet homme qui a été si important pour chacun d'eux. Lorsque Nicolas, le plus jeune frère, perd l'urne contenant les cendres de leur père, les conflits commencent.

18H30
17 Mars



Institut français
de Tunisie

 Grèce

SMYRNA 2021

Grigoris Karantinakis | 2h21

Un siècle après la catastrophe de Smyrne prend vie le drame acclamé par la critique et émouvant d'une femme âgée grecque américaine dont le journal de famille raconte l'incendie de 1922 de la ville cosmopolite de Smyrne où les Grecs, les Turcs, les Juifs, les Arméniens et les Levantins vivaient ensemble harmonieusement.

15H00
18 Mars



 **Burkina Faso**

L'ŒIL DU CYCLONE 2015

Sékou Traoré | 1h37

Dans un pays d'Afrique en proie à la guerre civile, une jeune avocate est commise d'office à la défense d'un rebelle accusé de crimes de guerre. A travers la partie d'échecs qui s'engage entre l'avocate idéaliste et l'ex-enfant soldat, vont s'affronter deux visages de l'Afrique d'aujourd'hui.

Institut français
de Tunisie

18H30
18 Mars



Institut français
de Tunisie

 Wallonie-Bruxelles

HARRAGA : « CEUX QUI BRÛLENT » LA TUNISIE, CUL-DE-SAC DE L'EUROPE FORTERESSE 2022

Pierre Schonbrodt | 49'

En Tunisie, on les appelle les « Harraga » : celles et ceux qui brûlent leurs papiers pour prendre le bateau et espérer une vie meilleure en Europe. La situation politique et socio-économique tunisienne est devenue tellement catastrophique que de nombreux jeunes préfèrent tenter la traversée de la Méditerranée. En juillet et août 2021, environ 8000 personnes ont atteint les côtes italiennes au départ de la Tunisie. Parmi eux : des Syriens, des Afghans, des Erythréens mais aussi 70% de Tunisiens. Mais l'Europe, en voulant se transformer en forteresse imprenable, a fait de la Méditerranée l'itinéraire migratoire le plus meurtrier du monde. Cette frontière censée être infranchissable ne dissuade pas mais tue.

19H15
18 Mars



 Wallonie-Bruxelles

UN MONDE 2022

Laura Wandel | 1h15

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Institut français
de Tunisie