



Veranstaltungen mit Schweizerischer Beteiligung im Juli 2019 im Konsularbezirk Bayern

DAUERVERANSTALTUNGEN

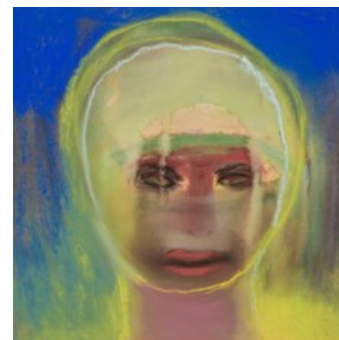
Ab 12. Juli:

Miriam Cahn: Ich als Mensch

Die umfassende Werkschau zu Miriam Cahns (*1949, Basel) Œuvre anlässlich ihres 70. Geburtstags umfasst fünf Jahrzehnte mit zentralen Arbeiten aller Schaffensphasen. Mit ihren frühen Filmen, Skulpturen und überlebensgroßen Kreidezeichnungen bis hin zum malerischen Hauptwerk befragt Miriam Cahn eindrucksvoll Geschlechter- und Machtkonstruktionen. Von Anfang an hat sie durch eine Politisierung des Privaten, der Frau und ihres Körpers alternative Narrative in der Bildenden Kunst forciert, die zu einer differenzierteren Wahrnehmung weiblicher Lebenswelt beigetragen haben.

📅 12.07.2019 – 27.10.2019

📍 **Haus der Kunst**
Prinzregentenstrasse 1
80538 München



<https://hausderkunst.de/ausstellungen/miriam-cahn-ich-als-mensch>

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Bis 20. Juli

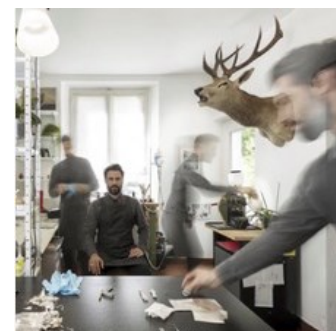
Kiko Gianocca.

Last Night I Had Too Much To Dream

Kiko Gianocca zählt international zu den führenden zeitgenössischen Schmuckkünstlern aus der Schweiz. Zahlreiche Ausstellungen in Europa, Amerika und Australien haben sein Oeuvre bekannt gemacht. Seine Arbeiten befinden sich in den großen Sammlungen für zeitgenössischen Schmuck.

📅 bis 20.07.2019
Di-Fr: 15-18 Uhr
Sa 11-15 Uhr

📍 **Galerie Biró**
Zieblandstrasse 19
80799 München



<http://www.galerie-biro.de/>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in München

Bis 28. Juli

«Aufbruch ins Jetzt - Der Neue Deutsche Film»

Fotografien von Beat Presser

Der Basler Fotograf und Kameramann Beat Presser hat seit 2010 56 Filmschaffende in Deutschland, Griechenland, Italien, Frankreich, Kambodscha, Kolumbien, Peru und der Schweiz portraitiert und interviewt, die nun in einer Ausstellung gezeigt werden.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit den Interviews, gestaltet von Vera Pechel. Während der Ausstellung wird auch ein vielseitiges und spannendes Begleitprogramm in Kooperation mit dem *Filmmuseum München*, der *Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)* stattfinden.

<http://www.muenchner-galerien.de/en/exhibition/aufbruch-ins-jetzt-der-neue-deutsche-film/>

📅 bis 28.07.2019
Di-So: 11-17 Uhr

Führungen:
07.07.2019, 15:30
Mit Elfi Mikesch

28.07.2019, 15.00



📍 **Bayerische Akademie der Schönen Künste**

Max-Joseph-Platz 3
80539 München

Bis 31. Oktober

Die Fabelhafte Welt der Amélie

MUSIK, MUSICAL

Der Schweizer Schauspieler Stephan Bürgi spielt in der Europa-Premiere des neuen Musicals nach dem weltweit erfolgreichen und 5fach Oscar®-nominierten französischen Kinofilm im WERK7 Theater in Münchens Werksviertel.

Lassen Sie sich auf wundersame, skurrile und phantasievolle Art und Weise in das Alltagsleben des Pariser Stadtteils Montmartre entführen!

📅 bis 31. Oktober
jeweils Di - So



📍 **Werk 7, Theater im Werksviertel**

Speicherstrasse 22
81671 München



1. JULI

Deutschland-Premiere beim Filmfest München:

Zwingli – Der Reformator (Schweiz, 2018, Regie Stefan Haupt)

FILM

Zwingli - der berühmte Schweizer Theologe, Protestant und Zürcher Reformator, mit vollem Namen Huldrych Zwingli, entfachte 1519 mit seinen Predigten gegen die Missstände in der Kirche heftige Diskussionen. Regisseur Stefan Haupt erzählt in diesem epischen Historiendrama, wie Zwingli für eine neue Weltordnung kämpft, sich gegen die Zwangsehe ausspricht und auf Deutsch predigt, sodass die Menschen das Wort Gottes verstehen können. Innerhalb der Kirche entsteht daraufhin ein erbitterter Machtkampf, außerhalb bewegen sich die beiden Lager gar auf einen Bürgerkrieg zu. Auch die Beziehung zwischen Zwingli und der gottesfürchtigen Witwe Anna wird auf die Probe gestellt.

📅 01.07.2019
21:00 Uhr

Mit anschliessendem
Filmgespräch

📍 **Gloria Palast**
Karlsplatz 5
80335 München



<https://www.filmfest-muenchen.de/de/programm/filme/film/?id=6056>

3. & 5. JULI

Zwingli – Der Reformator (Schweiz, 2018, Regie Stefan Haupt)

FILM

Zwingli - der berühmte Schweizer Theologe, Protestant und Zürcher Reformator, mit vollem Namen Huldrych Zwingli, entfachte 1519 mit seinen Predigten gegen die Missstände in der Kirche heftige Diskussionen. Regisseur Stefan Haupt erzählt in diesem epischen Historiendrama, wie Zwingli für eine neue Weltordnung kämpft, sich gegen die Zwangsehe ausspricht und auf Deutsch predigt, sodass die Menschen das Wort Gottes verstehen können. Innerhalb der Kirche entsteht daraufhin ein erbitterter Machtkampf, außerhalb bewegen sich die beiden Lager gar auf einen Bürgerkrieg zu. Auch die Beziehung zwischen Zwingli und der gottesfürchtigen Witwe Anna wird auf die Probe gestellt.

📅 03.07.2019
20:00 Uhr

05.07.2019
22:00 Uhr

📍 **Kinos Münchner
Freiheit**
Leopoldstrasse 82
80802 München



<https://www.filmfest-muenchen.de/de/programm/filme/film/?id=6056>



3. Juli

Annette Keck (LMU): Komm tapferer Lessing!" Zum Verhältnis von Experiment und Erzählen in Kellers "Sinngedicht"

Vortragsreihe zu Gottfried Kellers 200. Geburtstag

LITERATUR

Ob München mit der ›Kunststadt‹ von Gottfried Kellers *Grünem Heinrich* tatsächlich identifiziert werden kann, muss wenigstens aus methodischen Gründen fraglich bleiben. Keller selbst allerdings hat sich für knapp anderthalb Jahre in dieser Stadt aufgehalten; auf die Münchner Erfahrungen ist es hauptsächlich zurückzuführen, dass er uns als Schriftsteller statt als Maler im Gedächtnis geblieben ist. Auch zum Modell dieser ›Kunststadt‹ hat das München Ludwigs I. zweifellos das Seinige beigesteuert.

Das ist Anlass genug, auch hier in diesem Jahr Kellers 200. Geburtstag zu feiern.

<https://www.germanistik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/keller1/index.html>

📅 03.07.2019
18:00 Uhr

📍 Institut für deutsche
Philologie

Schellingstrasse 3/RGb
80799 München



5. Juli

Black Sea Dahu

MUSIK

Motor hinter Black Sea Dahu ist Sängerin und Songschreiberin Janine Cathrein. Sie ist Hauptverantwortliche der aus sechs kreativen Köpfen bestehenden Band, die zuvor unter dem Namen Josh einige Jahre existiert hat. Mit dem Debütalbum „White Creatures“ ist nun der Neuanfang einer Band erfolgt, die in ihrer Musik auf eine Reise in die innere Architektur des Selbst einlädt. Zu verkopft wird es aber dann auch nicht. Black Sea Dahu haben es einfach verstanden, wie man Anspruch mit Eingängigkeit verbindet, ohne an Substanz zu verlieren.

📅 05.07.2019

📍 Waldstock Festival

91257 Pegnitz



<https://www.blackseadahu.com/tourdates.html>



6. Juli

Camilla Sparksss. Brutal

MUSIK

„Nicht aktuell-politisch, sondern zeitlos“ schreibt der BR in der Rezension des neuen Albums „Brutal“ von der kanadisch-schweizerischen Musikerin Camilla Sparksss. Sie sei „die neue Prinzessin der dunklen experimentellen, elektronischen Musik“. Elektronischer Punk-Existenzialismus auf der Bühne ist die wohl genaueste Beschreibung ihrer Solo-Auftritte. Neben dem Soloprojekt ist Camilla Sparksss vor allem durch ihre Band „Peter Kernel“ bekannt.

📅 06.07.2019
21:00 Uhr

📍 **Kunstraum
Kesselhaus**
Untere Sandstrasse 42
96049 Bamberg



<https://camillasparksss.bandcamp.com/album/brutal>

schweizer kulturstiftung
proshelvetia

7. Juli

Aufbruch ins Jetzt – Der neue Deutsche Film. Fotografien von Beat Presser Führung mit Elfi Mikesch

FILM, FOTOGRAFIE

Der Basler Fotograf und Kameramann Beat Presser hat seit 2010 56 Filmschaffende in Deutschland, Griechenland, Italien, Frankreich, Kambodscha, Kolumbien, Peru und der Schweiz portraitiert und interviewt, die nun in einer Ausstellung gezeigt werden. Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit den Interviews, gestaltet von Vera Pechel. Während der Ausstellung wird auch ein vielseitiges und spannendes Begleitprogramm in Kooperation mit dem *Filmmuseum München*, der *Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)* stattfinden.

📅 07.07.2019
15:30 Uhr

📍 **Bayerische
Akademie der Schönen
Künste**
Max-Joseph-Platz 3
80539 München



<http://www.muenchner-galerien.de/en/exhibition/aufbruch-ins-jetzt-der-neue-deutsche-film/>



10. Juli


Duo Luna-tic


MUSIK, COMEDY, PERFORMANCE

Claire aus Berlin und Olli aus Ostparis (oder doch eher aus Genf...), zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, begleiten sich auch in ihrem neuesten Bühnenprogramm wieder gegenseitig am, auf, in und über dem Klavier.

Diesmal steht „Erlebnis-Radio“ auf dem Programm. Das Ding, um das sich alles dreht, ist ein Radiomikrofon, welches sich Claire und Olli für ganz wenig Geld ersteigert haben. Die Idee wird sofort umgesetzt, die Bühne wird zum Studio und schon machen zwei aussergewöhnliche Frauen Radio, wie man es noch nie gehört (und gesehen!) hat. Mit leisen und lauten Chansons voller Herz und Schmerz sind die beiden live mit ihrem „Radio Luna-tic“ für ihre Hörer ON AIR, auf Sendung. Ein Funksturm mit Megahertz und Mikrowellen... eine Radiostation wie wir sie uns wünschen, voller Witz und Emotionen. Live!

<https://duo.luna-tic.net/>

 10.07.2019
20:00 Uhr

 **Antonierhaus**
Martin-Luther-Platz 1
87700 Memmingen



10. Juli

Alexander Honold (Universität Basel): Seldwyla oder das kleine Ganze


Vortragsreihe zu Gottfried Kellers 200. Geburtstag


LITERATUR

Ob München mit der ›Kunststadt‹ von Gottfried Kellers *Grünem Heinrich* tatsächlich identifiziert werden kann, muss wenigstens aus methodischen Gründen fraglich bleiben. Keller selbst allerdings hat sich für knapp anderthalb Jahre in dieser Stadt aufgehalten; auf die Münchner Erfahrungen ist es hauptsächlich zurückzuführen, dass er uns als Schriftsteller statt als Maler im Gedächtnis geblieben ist. Auch zum Modell dieser ›Kunststadt‹ hat das München Ludwigs I. zweifellos das Seinige beigesteuert.

Das ist Anlass genug, auch hier in diesem Jahr Kellers 200. Geburtstag zu feiern.

<https://www.germanistik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/keller1/index.html>

 10.07.2019
18:00 Uhr

 **Institut für deutsche Philologie**
Schellingstrasse 3/RGb
80799 München





11. Juli

Gottfried Keller: Kleider machen Leute

THEATER

Bestimmt Kleidung den Wert eines Menschen? Was ist mit den sogenannten Markenklamotten? Mit diesen Fragen beschäftigt sich unser Jugendtheaterprojekt nach der Novelle „Kleider machen Leute“ von Gottfried Keller. Es wird die Geschichte eines jungen Mannes erzählt, der nur seiner Kleidung wegen in die höchsten Kreise einer kleinen Stadt aufsteigt. Als die Täuschung auffliegt, zeigt eine junge Frau, was wirklich wichtig ist. Eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule Hamburg

<https://www.kreuzgangspiele.de/>

📅 11.07.2019
11:00 Uhr

Weitere Vorstellung:
12.07.2019
11:00 Uhr

Alle anderen Termine
sind ausverkauft!

📍 **Kreuzgangspiele im
Nixel-Garten am Oberen
Tor**

Rothenburgerstrasse 2
91555 Feuchtwangen



11. Juli

Beer-sheva / Île d'Ouessant

Gedichte von Joseph Kopf und Jean Krier

LITERATUR

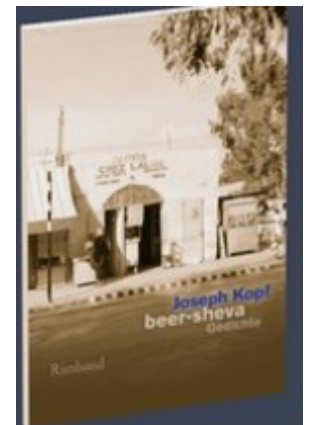
Joseph Kopf (*1929, St. Gallen) veröffentlichte als Neunzehnjähriger seinen ersten Gedichtband. Er arbeitete einige Jahre als Bankangestellter in Bregenz und Salzburg. Danach lebte er vier Jahre in Wien und pflegte eine Freundschaft mit dem Maler Ernst Fuchs, dessen Galerie er zeitweise betreute. Rimbaud, Baudelaire, Weinheber und Trakl waren die Vorbilder seiner Lyrik in den fünfziger und frühen sechziger Jahren. Ein vierjähriger Aufenthalt in Israel in den sechziger Jahren war für seine Dichtung von grosser Bedeutung. Die späten Gedichte bezeugen in kargen Bildern die Schönheit einer kristallinen Wintersprache. Ende der sechziger Jahre kehrt Kopf nach St. Gallen zurück. Seine Gedichte erschienen von nun an ausschließlich in Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern. Durch die Verleihung des Johann-Peter-Hebel-Preises des Landes Baden-Württemberg im Jahre 1973 fand Kopfs lyrisches Schaffen breitere Anerkennung.

<https://www.lyrik-kabinett.de/veranstaltungen/event/beer-sheva-ile-douessantgedichte-von-joseph-kopf-und-jean-krier-gelesen-von-franziska-bronnen/>

📅 11.07.2019

📍 **Lyrik-Kabinett**
Amalienstrasse 83 a
80799 München

Mit freundlicher
Unterstützung des
Schweizerischen
Generalkonsulats





11. Juli

Miriam Cahn. Ich als Mensch Eröffnung und Künstlergespräch

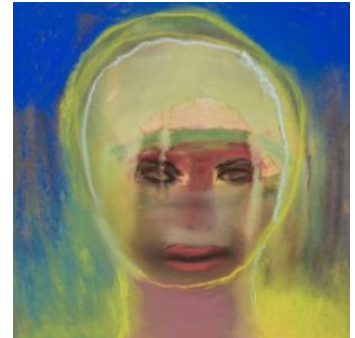
AUSSTELLUNG

Die Ausstellung "Miriam Cahn: Ich als Mensch" im Haus der Kunst zeigt anlässlich des 70. Geburtstags der Künstlerin zentrale Arbeiten aller Schaffensphasen ihres fünf Jahrzehnte umfassenden Œuvres. Mit ihren frühen Filmen, Skulpturen und überlebensgroßen Kreidezeichnungen bis hin zum malerischen Hauptwerk befragt Miriam Cahn eindrucksvoll Geschlechter- und Machtkonstruktionen. Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung präsentiert das Haus der Kunst ein Gespräch zwischen der Künstlerin und der Kuratorin Dr. Jana Baumann.

<https://hausderkunst.de/veranstaltungen/miriam-cahn-ich-als-mensch>

📅 11.07.2019
19:00 Uhr

📍 **Haus der Kunst**
Prinzregentenstrasse 1
80538 München



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

13. Juli

Apropos... «überecho»

THEATER

Zwei Sekundarschulklassen haben im Jungen Literaturlabor zu diesen Themen Texte geschrieben. Sie wurden begleitet vom Autor und Performer Jurczok 1001. Diese Texte inspirierten zu einer szenisch-tänzerischen Umsetzung, die der Breakdancer und Choreograf Buz mit 11 Jugendlichen erarbeitete. Apropos... „überecho“ ist Teil einer Trilogie des Jungen Schauspielhaus Zürich 2019, zu der auch Apropos ... „Du bist schuld!“ und Apropos ... „Urknall“ gehören.

<https://rampenlichter.com/abendprogramm/apropos/>

📅 13.07.2019
19:00 Uhr

Weitere Termine:
14.07.2019
12:00 Uhr
16.07.2019
12:00 Uhr
(Schulaufführung)

📍 **Schwere Reiter**
Dachauer Strasse 114
80636 München



schweizer kulturstiftung
prohelvetia



17. Juli

Elisabeth Strowick (NY University): Kellers Szenographie der Wirklichkeit Vortragsreihe zu Gottfried Kellers 200. Geburtstag

LITERATUR

Ob München mit der »Kunststadt« von Gottfried Kellers *Grünem Heinrich* tatsächlich identifiziert werden kann, muss wenigstens aus methodischen Gründen fraglich bleiben. Keller selbst allerdings hat sich für knapp anderthalb Jahre in dieser Stadt aufgehalten; auf die Münchner Erfahrungen ist es hauptsächlich zurückzuführen, dass er uns als Schriftsteller statt als Maler im Gedächtnis geblieben ist. Auch zum Modell dieser »Kunststadt« hat das München Ludwigs I. zweifellos das Seinige beigesteuert.

Das ist Anlass genug, auch hier in diesem Jahr Kellers 200. Geburtstag zu feiern. In der Reihe »Modelle der Wirklichkeit« laden dazu Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler der Ludwig-Maximilians-Universität und internationale Gäste mit ihren Vorträgen ein.

📅 17.07.2019
18:00 Uhr

📍 **Institut für deutsche
Philologie**
Schellingstrasse 3/RGb
80799 München



<https://www.germanistik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/keller1/index.html>

18. Juli

DENE WOS GUET GEIT, Regie: Cyril Schäublin (Schweiz, 2017)

FILM

Man spricht über Internetanbieter, Gebühren von Handyverträgen, Preisunterschiede der Krankenkassen, Tarife für Datenvolumen – und das nicht nur bei Verkaufsgesprächen in einem Zürcher Callcenter, wo die Trickbetrügerin Alice gutgläubige alte Damen am anderen Ende der Leitung durch Erfragen ihres Kontostands als finanzstarke Opfer ausfindig macht. Zahlen, Codes und Chiffren stehen im Zentrum der Dialoge von Cyril Schäublins mit lakonischem Humor grundiertem und Versatzstücken eines Krimis ausgestattetem Langfilmdebüt DENE WOS GUET GEIT. Die mit statischer Kamera fotografierte klinisch-saubere Betonarchitektur Zürichs fungiert als nüchterne Kulisse eines präzise inszenierten Zeitbilds.

📅 18.07.2019
Kinostart Deutschland

📍 **Bayerische
Akademie der Schönen
Künste**
Max-Joseph-Platz 3
80539 München



<http://www.seelandfilm.ch/Films>



24. Juli

Christian Begemann (LMU): Die "vielen Schieblädchen des Innern". Experimente mit der Nachtseite der Vernunft in Gottfried Kellers "Die Geisterseher"

Vortragsreihe zu Gottfried Kellers 200. Geburtstag

LITERATUR

Ob München mit der ›Kunststadt‹ von Gottfried Kellers *Grünem Heinrich* tatsächlich identifiziert werden kann, muss wenigstens aus methodischen Gründen fraglich bleiben. Keller selbst allerdings hat sich für knapp anderthalb Jahre in dieser Stadt aufgehalten; auf die Münchner Erfahrungen ist es hauptsächlich zurückzuführen, dass er uns als Schriftsteller statt als Maler im Gedächtnis geblieben ist. Auch zum Modell dieser ›Kunststadt‹ hat das München Ludwigs I. zweifellos das Seinige beigesteuert.

Das ist Anlass genug, auch hier in diesem Jahr Kellers 200. Geburtstag zu feiern.

📅 24.07.2019
18:00 Uhr

📍 **Institut für deutsche Philologie**

Schellingstrasse 3/RGb
80799 München



<https://www.germanistik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/keller1/index.html>

28. Juli

Aufbruch ins Jetzt – Der Neue Deutsche Film. Fotografien von Beat Presser

Führung und Finissage

FILM, FOTOGRAFIE

Der Basler Fotograf und Kameramann Beat Presser hat seit 2010 56 Filmschaffende in Deutschland, Griechenland, Italien, Frankreich, Kambodscha, Kolumbien, Peru und der Schweiz portraitiert und interviewt, die nun in einer Ausstellung gezeigt werden.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit den Interviews, gestaltet von Vera Pechel. Während der Ausstellung wird auch ein vielseitiges und spannendes Begleitprogramm in Kooperation mit dem *Filmmuseum München*, der *Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)* stattfinden.

📅 28.07.2019
15:00

Führung mit einem Überraschungsgast

28.07.2019, 15.00

📍 **Bayerische Akademie der Schönen Künste**

Max-Joseph-Platz 3
80539 München



<http://www.muenchner-galerien.de/en/exhibition/aufbruch-ins-jetzt-der-neue-deutsche-film/>