

# SWISS CULTURE IN JAPAN WINTER 2015 冬季号

01—  
03 月



## JANUARY 2015

- EXHIBITION ARTWORK EXCHANGE BETWEEN HAMAMATSU & BERN
- FERDINAND HODLER – TOWARDS RHYTHMIC IMAGES
- WORLD BOOK DESIGN 2013-14
- DANCE MUSIC FROM SWITZERLAND
- 4 CONCERTS BY AYAME FOUNDATION FROM SWITZERLAND
- 9 GEORGES SCHWIZGEBEL SOLO EXHIBITION
- 17→ SWISS DESIGN EXHIBITION
- 21 SYMPOSIUM: CREATING SCHOOLS AS THE CORE FOR THE COMMUNITY – SCHOOL ARCHITECTURE IN JAPAN AND SWITZERLAND
- 24→ MARIANNE MUELLER: STAIRS, ETC
- 24→ KAZUKI YAMADA: MAHLER ZYKLUS
- 30→ DÜRRENMATT'S «THE VISIT»
- 31→ MASTERPIECES FROM KUNSTHAUS ZURICH

## FEBRUARY

- 5–8 JASON KAHN
- 11, 14 DUO NOBILE CONCERT

## MARCH

- 7→ PIPOLOTTI RIST: KYOTO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY CULTURE 2015 (PARASOPHIA)
- FRANCOPHONIE 2015 – BANDE DESSINÉE ARTIST ANNA SOMMER

150



Anniversary of Diplomatic Relations  
between Switzerland and Japan

日本・スイス国交樹立記念

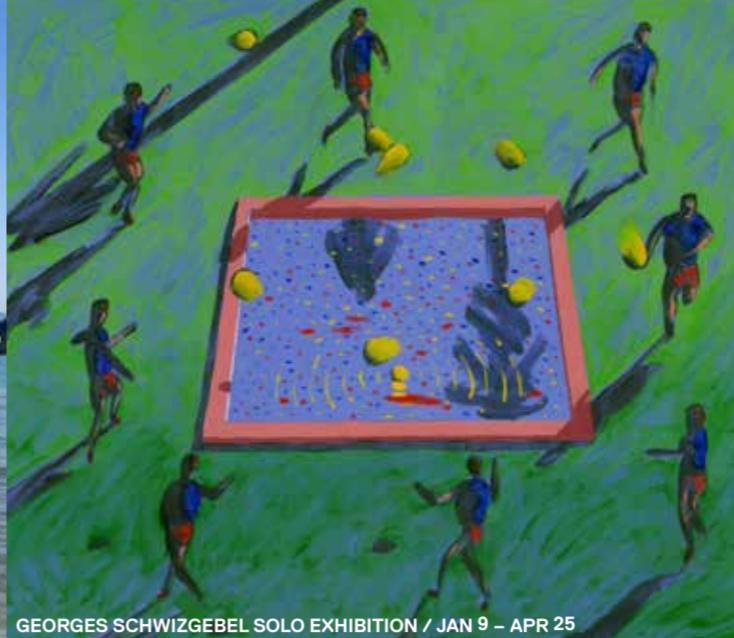




WORLD BOOK DESIGN 2013-14 / THROUGH FEB 22



DANCE MUSIC FROM SWITZERLAND / DEC 31 – JAN 4



GEORGES SCHWIZGEBEL SOLO EXHIBITION / JAN 9 – APR 25



PIPIOLI RIST: KYOTO / MAR 7 – MAY 10



SWISS DESIGN EXHIBITION, JAN 17 – MAR 29



DUO NOBILE CONCERT / FEB 11, 14



MARIANNE MUELLER: STAIRS, ETC / JAN 24 – FEB 1



BANDE DESSINÉE ARTIST ANNA SOMMER / THROUGH MARCH

日本とスイスの国交樹立150年を祝う特別の記念年は3月をもって終了します。現在まで、公式記念ロゴを飾る周年事業は250以上を数えました。さらに記念イベントが続きますのでぜひご参加ください。

THIS MARCH WILL BRING THE FESTIVE END OF AN EXCEPTIONAL YEAR MARKING THE 150TH ANNIVERSARY OF FRIENDSHIP BETWEEN SWITZERLAND AND JAPAN. WITH OVER 250 SUCCESSFUL EVENTS WEARING THE OFFICIAL ANNIVERSARY LOGO IN JAPAN AND MORE IN SWITZERLAND, WE INVITE YOU TO JOIN ONE OF THE FINAL EVENTS.

## 2015年1月

↓ 第5回浜松市とスイス・ベルン市の絵画交流展 → ベルンと浜松市の子たちの絵画を通じて「食と環境」のテーマのもと、両市の小学生を対象に賞品や浜松市長賞ら11の入賞作品を含む選出作品274点が展示される。また、春には入賞作品がベルンの「ベル・クレセント」で展示される予定。  
1月6日まで ザザティ浜松、静岡  
1月10日~3月1日 知久屋桜台店、静岡  
[www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/artmuse](http://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/artmuse)

↓ フェルディナント・ホドラー展—脈動する生命のリズム →

スイスの「国民美術館」として大人気を集めるフェルディナント・ホドラー。生涯を通じてスイスにこだわり続けたホドラーは、身近なスイス・アルプスの風景を想像力の源泉とし、力強く社會的な独自のスタイルを開拓した。日本では40年ぶりとなる本展は、19世紀から20世紀初期にかけて、ヨーロッパの美術界に重要な足跡を残したホドラー芸術の全貌に迫るまたない機会。

1月12日まで 国立西洋美術館、東京

1月24日~4月5日 兵庫県立美術館、兵庫

[holder.jp](http://holder.jp)

↓ 世界のブックデザイン展2013 – 14 →

毎年1月に開催される「世界でも最も美しい本コンクール」の入賞図書をはじめ、スイス、日本、ドイツ、オランダ、中国、オーストリア、イランの7か国の優れたデザインの書籍160点を展示。今回は特別企画として1950年代から現代にいたるスイスのブックデザインの秀作約40点も紹介される。

2月22日まで 印刷博物館、東京

[www.printing-museum.org](http://www.printing-museum.org)

↓ スイズ発ミニュージックイベント →

日本の音楽ファンによるスイズクラブイベントが開催される。スイスを代表するレーベルであるWagon Repair Records、Mental Groove Records、Soul Clap Recordsから選りすぐりのDJ陣が来日する。出演はOliver DuerctやThe Geneva Heathers aka Stephan ArmlederそしてDJ Reas 5などを。ハウス、テクノ、エレクトロなど。

12月31日 WHISTLEBUMP COUNTDOWN 2015 XEX, 東京

1月2日 Dazz Bar, 静岡

1月3日 Circus, 大阪

[nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com](http://nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com)

↓ アヤメ基金主催コンサート →

バーテルで学ぶ音楽の育成および国際文化交流の促進に寄与する目的で創設されたアヤメ基金主催のコンサート「Swiss Week」。その第8~10回目が開催される。今回は、バーテルト・オーディトリオのTrudi Stadlmann(トリウ・シュタットマン)や野田亞希によるバーフォルガンコンサート、そしてバーゼル・フード・オーディトリオと高野山南山進流声明研究会による公演。

第8回 SWISS WEEK, Trio Stadlmann

1月4日~1月12日 愛知、東京、神奈川、岐阜、京都

第9回 SWISS WEEK、被爆70年追憶コンサート

3月19日、21日 広島、長崎

第10回 SWISS WEEK、バーゼル・フルートトリオと高野山南山進流声明研究会

3月24日~4月1日 福島、山形、東京、徳島、兵庫、和歌山、新潟

また第7回を迎える日韓若手音楽家交流コンサートも韓国及び日本で開催される。

第7回日韓若手音楽家交流コンサート from Switzerland

3月4日~13日 ソウル、釜山、東京、長野、新潟、富山、愛知

[www/ayame-foundation.org](http://www/ayame-foundation.org)

↓ ジョルジ・シュヴィツィゲル展 →

実験的な短編アニメーションを70年代から制作しているジョルジ・シュヴィツィゲル。彼のドローイングによるアニメーション原画26点による展覧会が開催される。彼の作品は、遊び心に満ちたアプローチや、徹底したスタイルの構築によって、繰り返し動き回る狂乱の世界を生き出している。『波瀬への歩み』(92)はアニメーション史上最高の作品のひとつであるといわれている。

1月9日~4月25日 Au Praxinoscope, 東京

[www.praxinoscope.jp](http://www.praxinoscope.jp)

↓ スイズデザイン展 →

永世立として独自の道を歩んできたスイスは、デザインの分野でも質の高さとユニークさで世界の注目を集めている。実用性と機能性を好み、伝統と最新技術を融合させながら、手仕事のみならずも美しい変化を求めるスイスの気質は「スイ・ブラン」として現在受け継がれている。日本とスイスの国交樹立150周年に合わせて開催される本展は、近代デザインの前史・草創期である19世紀から開花を迎える20世紀、そして多様な価値観とアーティスティックの展開する今まで、世界に向かって発信されたプロダクト、グラフィック、建築、インテリアなどにスポットをあて、機能美とカラフルマニッシュの息吹くスイス・デザインの全貌を紹介する。

1月17日~3月29日 東京オペラシティ アートギャラリー、東京

[www.operacity.jp/ag/](http://www.operacity.jp/ag/)

↓ 地域の核となる学校づくり—日本とスイスの学校建築— →

地域を結集して「地域の核となる学校づくり」が進められてきたスイス、学校建築の将来像についてスイスからArchilecture & LearnScaping教育施設プランナー、スイス教育と建築ネットワーク会長カルス・マウラーと、建築家でスイス工科大学教授のジョン・カミナダが講演を行う。

1月21日 文部科学省第6講堂(旧文部省庁舎6階)、東京

[www.nier.go.jp](http://www.nier.go.jp)

## 2月

↓ JASON KAHN 来日公演 →

ミュージシャン(エレクトロニック・ドラマー、作曲家)としての活動に加え、インスタレーション・アーティスト、ライターとしても活動しているシェーン・カーンの2回目となる来日公演。

2月5日 ノイズ樂茶室、香川

2月7~8日 Tarri 水道橋店、東京

[www.jasonkahn.net](http://www.jasonkahn.net)

↓ DUO NOBILE (デュオ ノービル) コンサート →

スイス出身のエレリスト、ミヒャエル・美知太郎、レーベンピュルとルーマニア出身のピアニスト、アン・ドラゴン・ディミトロビによるDuo Nobile(デュオ・ノービル)の初来日コンサートが広島で開催される。本公演の収益の一部は、2014年8月に起こった広島市の土砂災害への寄贈となる。

2月11日、14日 広島 YMCA 国際文化ホール

呉市つばき会生涯学習センター音楽ホール、広島

コンサート実行委員会 (Tel 080-888-4489)

## 3月

↓ 25 ピリオッティ・リスト: 京都国際現代芸術祭2015 (PARASOPHIA) →

2ヶ月間にわたり京都府美術館の全館と京都府京都文化博物館を主会場に、複数の会場を有機的に連携しながら開催される京都で初めての大規模な現代芸術の国際展。世界の第一線で活躍する作家40人が作品を発表する。スイスからはピリオッティ・リストが参加。リスト作品では、「女性社会」に対するクリティカルなアプローチを巧みに通用し、偏見を暴くとともに「女性らしさ」の否定的な側面を肯定し、女性達を励ますものが多い。近年では色彩豊かな大型のビデオインストレーションが多く制作されている。

3月7日~5月10日 京都市美術館、京都府京都文化博物館、京都市内

[www.parasophia.jp](http://www.parasophia.jp)

↓ フランコフォニー祭: バンド・デシネ スイス人作家 アナ・ゾマー参加 →

スイスのグラフィック・アーティストアーティストアナ・ゾマーが2015年のフランコフォニー祭のために来日し、数々の講演会やトークに参加する。アナ・ゾマーはコミック・アーティストで独特なスタイルで表現をするイラストレーター。日本の折り紙など紙や紙を切って作品をかけ、社会問題を扱ったストーリーはしばしば強烈でさえある。

3月17日~3月29日 パンフレット横浜、神奈川ほか各地

[www.institutfrancais.jp](http://www.institutfrancais.jp)

↓ 展覧会/EXHIBITION // → 講演会/LECTURE // → 映画/FILM  
空舞台芸術/PERFORMING ARTS // → 音楽/MUSIC /  
→ シンポジウム/SYMPORIUM

EMBASSY OF SWITZERLAND  
5-9-12 MINAMI-ABAZU MINATO-KU, TOKYO 106-8589, JAPAN  
PHONE +81 3 5449 8400 // FAX +81 3 3473 6090  
TOKYO.VERTRETUNG@EDA.ADMIN.CH // WWW.EDA.ADMIN.CH/TOKYO

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland  
Suisse Eidgenössische  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

SUPPORTED BY:  
Nestlé  
Japan-Swiss Society

## JANUARY 2015

↓ EXHIBITION ARTWORK EXCHANGE BETWEEN HAMAMATSU & BERN →

Children from Bern and Hamamatsu present their paintings in this artwork exchange exhibition. Elementary school children from both cities painted a total of 764 works under the topic «Food and the Environment» for this exhibition. From those, 274 will be on display, including the 11 winners of the Swiss Embassy Award and the Hamamatsu Mayor's Prize. Furthermore, it is planned to exhibit the winners at the Paul Klee Center in Bern next spring.

THROUGH JAN 6 Zaza City Hamamatsu, Shizuoka

JAN 10 – MAR 1 Chikuya Sakurada Branch, Shizuoka

[www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/artmuse](http://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/artmuse)

↓ FERDINAND HODLER – TOWARDS RHYTHMIC IMAGES →

Ferdinand Hodler (1853–1918) was a leading Swiss painter of the late 19th and early 20th centuries who not only left an important imprint on contemporary European painting but also fascinated the Japanese audiences. Hodler, who spent his entire life in Switzerland, took the Swiss Alps as a source of imagination and created his own majestic style. 40 years after his first exhibition in Japan, this will be a very rare opportunity to admire Hodler's oeuvre.

THROUGH JAN 22 National Museum of Western Art, Tokyo

JAN 24 – APR 5 Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo

[holder.jp/english/orchard/2015000.html](http://holder.jp/english/orchard/2015000.html)

↓ WORLD BOOK DESIGN 2013-14 →

This exhibition features 160 books from Switzerland, Japan, Germany, Holland, China, Austria and Iran. Included are books of superior design selected at the World's Most Beautiful Book Competition. As a special theme of this year, about 40 works of Swiss book design from the 1950s up to the present will be on display.

THROUGH FEB 22 Printing Museum, Tokyo

[www.printing-museum.org/en](http://www.printing-museum.org/en)

↓ DANCE MUSIC FROM SWITZERLAND →

Mental Groove – one of Switzerland's most innovative music label will tour Japan to celebrate Swiss-Japan friendship and 25 years of the Label's existence. Olivier Duerct, The Geneva Heathers aka Stephan Armleder and DJ Reas will bring their unique mix of house and electro sounds to the delight of contemporary music lovers in Japan.

DEC 31 WHISTLEBUMP COUNTDOWN 2015, XEX, Tokyo

JAN 2 Dazz Bar, Shizuoka

JAN 3 Circus, Osaka

[nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com](http://nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com)

↓ CONCERTS BY AYAME FOUNDATION FROM SWITZERLAND →

Aiming to support musicians who studied in Basel and foster international understanding, the Basel-based Ayame Foundation presents a series of concerts by Baritone Trio Stadlmann, Pipe organist Aki Noda and Basel Flöte Trio & Kōyasan Shōmyō.

2月11日、14日 WHISTLEBUMP COUNTDOWN 2015, XEX, Tokyo

2月12日 Dazz Bar, Shizuoka

2月13日 Circus, Osaka

[nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com](http://nihonbashi.xegroup.com/jp/component/k2/25-whistlebump-countdown-2015-circus-osaka.com)

↓ DANCE MUSIC FROM SWITZERLAND →

Mental Groove – one of Switzerland's most innovative music label will tour Japan to celebrate Swiss-Japan friendship and 25 years of the Label's existence. Olivier Duerct,